

Littérature scolaire

ALDANY Kim

94750 KERRY ET MÉGANE : LES MANGE-FORÊTS ----- **2 h 07**

On a expliqué à Kerri, qu'il ne reverrait jamais ses parents dont la navette spatiale s'est écrasée sur la planète Amazonia ; là où vivent d'étranges chenilles qui dévorent la forêt : les mange-forêts.
Kerri embarque clandestinement, avec son amie Mégane, pour Amazonia.
Retrouvera-t-il ses parents ?
(conte)

AMADO Jorge

95404 CACAO ----- **3 h 52**

Trad: Jean ORECCHIONI
Dans la plantation du colonel "Mané la peste," au sud de Bahia, les ouvriers s'entassent dans des cases insalubres avec pour toutes distractions le tafia et les femmes,
Le jeune Sergipano découvre un travail très dur mais aussi la solidarité des travailleurs exploités

ANDERSEN Hans Christian

94833 DIX NEUF CONTES ----- **6 h 29**

Les aventures du Chardon
La bergère et le ramoneur
Le bonhomme de neige
Le briquet
Le crapaud
Les cygnes sauvages
Le dernier rêve du chêne
Grand Claus et Petit Claus
Les habits neufs du Grand Duc
Hans le balourd
La malle volante
La petite fille aux allumettes
La petite Poucette
La petite sirène
La princesse aux petits pois
La reine des neiges (7 histoires)
Le rossignol et l'empereur
Le stoïque soldat de plomb
Le vilain petit canard

94808 LA PETITE SIRÈNE et autres contes ----- **3 h 44**

Texte intégrale de six contes:La petite sirène, le vilain petit canard, La petite fille aux allumettes, Les habits neufs du grand duc, Ce que fait le vieux est bien fait, Le porcher et le dossier bibliocollège

94674 LA REINE DES NEIGES ----- **1 h 29**

Il arrive souvent que le diable qui dispose d'immenses pouvoirs s'amuse à semer la discorde sur la terre pour le simple plaisir de se réjouir du malheur des hommes. C'est à la suite d'un tour de cette sorte que la pure Gerda va parcourir le vaste monde à la recherche du petit Kay qui a disparu dans le sillage du traineau de la Reine des Neiges un soir d'hiver. Gerda interroge les fleurs et les oiseaux, le vent et le soleil qui, peut-être, savent ou Kay a été emmené...
(contes)

ANDREYON Jean Pierre

95232 LA FÉE ET LE GÉOMÈTRE ----- **6 h 00**

Dans le Pays Vert, ondines, lutins, gnomes, elfes et fées vivent en paix. La nature, en échange du respect qu'ils lui vouent, fournit à chacun ce dont il a besoin. Ainsi va la vie, au Pays Vert, depuis la nuit des temps. Un jour, pourtant, deux humains égarés échouent dans le village des gnomes. Bientôt, ils sont de plus en plus nombreux à venir découvrir le pays. Certains d'entre eux sont animés de bonnes intentions ; d'autres, au contraire, ne sont motivés que par le goût du profit... Les habitants du Pays Vert sauront-ils leur résister, et préserver l'équilibre de leur monde parfait ?

ANONYME(René LOUIS)

94959 TRISTAN ET ISEULT ----- **7 h 06**

Le récit de la très célèbre histoire de Tristan et Yseult établie sur la base des textes du Moyen Age.

ANONYME, AUBAILLY

95462 FABLIAUX DU MOYEN-ÂGE ----- **3 h 15**

Anonymes

95315 LA BIBLE ----- **3 h 54**

Edit: Hatier Classique , 2000, Collaboration: Françoise Rachmuhl, Hélène Potelet, Georges Décote, Christian Jamais.
La durée de lecture du livre « La Bible », est de 4 heures 31 minutes, textes et para-textes compris.
Ce livre présente des extraits de textes de l'Ancien et du Nouveau Testament.
Il comporte également des textes d'auteurs s'étant inspirés de la Bible, tels Marguerite Yourcenar, Dino Buzzati, Victor Hugo, Jules Supervielle et Anthony Burgess.

94665 LA FARCE DE MAÎTRE PATELIN ----- **1 h 08**

Pathelin, un avocat véreux, a un pressant besoin de tissu. Mais comment faire quand on n'a pas le sou ? A moins de rencontrer un marchand, certes tout aussi malhonnête, mais moins rusé ... Par quel stratagème Pathelin réussira-t-il à emporter le tissu et à échapper aux poursuites du drapier Guillaume ? Et face au juge, comment fera-t-il pour défendre le berger Thibaud contre Guillaume ? Des tromperies en série, des ruses inédites, un procès fou et une fin à laquelle personne ne s'attendait : voilà une farce comme on n'en voit plus !

(théâtre)

94787 SINDBAD LE MARIN ----- **1 h 46**

Sindbad le marin est un conte extrait des Mille et une nuits,

Le roi Shahriyât, trompé par sa femme, décide pour se venger de la tuer et de passer ensuite chaque nuit avec une femme différente, puis, pour ne plus être trompé, de la faire exécuter au petit matin.

Un jour, Shéhérazade, fille du grand Vizir, passe la nuit avec le roi et lui raconte une histoire merveilleuse qu'elle prend soin d'interrompre au petit matin, au moment le plus passionnant.

Curieux, le roi diffère sa mort pour connaître la suite,,, et mille et une nuits s'écoulent ainsi, se terminant par le mariage du roi avec la belle Shéhérazade. (conte)

ANONYMES TRAD ANTOINE GALLANT

94812 LES MILLE ET UNE NUITS (ABRÉGÉ VÉRONIQUE CHARPENTIER) ----- **5 h 46**

Histoire du roi grec et du médecin Douban...

Histoire de Sindbad le marin.....

Histoire d'Aladin ou la lampe merveilleuse,,,

Histoire de Sidi Nouman...

Histoire d'Ali Baba et de quarante voleurs exterminés par une esclave

Histoire d'Ali Cogia marchand de Bagdad

ANONYMES, MARIN

95431 LA FARCE DE MAITRE PATELIN ----- **3 h 24**

Adapt: Fanny MARIN, Edit: Hachette jeunesse, Bibliocollège n°63, Edition n°16-2014

Pathelin, un avocat véreux, a un pressant besoin de tissu, mais comment faire quand on n'a pas le sou...A moins de rencontrer un marchand certes tout aussi malhonnête ,mais moins rusé. Par quel stratagème Pathelin réussira-t-il à emporter le tissu, à échapper aux poursuites du drapier Guillaume, et face au jugement, comment fera-t-il pour défendre le berger Thibault ? Des tromperies en série, des ruses inédites, un procès fou et une fin à laquelle personne ne s'attendait. Voilà une farce comme on n'en voit plus.

ANONYMES, TISSIER ANDRÉ

95343 LA FARCE DU CUVIER ET AUTRES FARCES DU MOYEN ÂGE ----- **2 h 00**

Ce recueil à usage scolaire contient 3 farces du Moyen Âge. La plus célèbre est la Farce du Cuvier,

où l'on voit un mari se venger de sa femme trop autoritaire en refusant de la tirer du cuvier où elle est tombée.

Dans Jenin, fils de rien, un fils cherche à identifier son père, dont la mère préserve l'anonymat. Dans Le Bateleur, on apprend à distinguer les différents personnages du spectacle de rue. Le tout est précédé d'une introduction et suivi d'un dossier très éclairants sur cette littérature médiévale.

ANOUILH Jean

94630 ANTIGONE ----- **2 h 00**

94745 FABLES ----- **2 h 11**

Beaucoup de finesse, de psychologie, d'émotion dans chacune de ces fables, très "actuelles" et, en tout cas, une grande connaissance de la condition humaine (ses luttes, ses bassesses, ses sagesse, etc).

(poésie)

N.B. Très abstrait et dit TRES librement.

95352 L'HURLUBERLU-PIÈCE GRINÇANTE ----- **5 h 26**

Edit: Magnard-Classiques contemporains- 1970

Voulant réformer le monde, un général s'aperçoit qu'il ne peut même pas faire régner l'ordre dans sa propre famille.

ARAGON Louis

95128 ELSA ----- **2 h 51**

Ce poème d'Aragon est un «roman achevé», au sens où l'on dit qu'une œuvre est achevée ; c'est un roman en ce qu'il raconte une aventure du cœur.

L'amour, l'expérience, la réflexion sur la vie en constituent les thèmes. Un Roman de la Rose.Et comme le Roman de la Rose, difficile à analyser, car sa signification est multiple, et la Rose ici, de l'aveu de l'auteur, indescriptible. Peut-être le lecteur en trouvera-t-il la clef dans les épigraphes au poème, l'une tirée du Gulistan ou L'Empire des Roses, de Saadi, l'autre de Roses à crédit, roman d'Elsa Triolet.Le thème de la Rose, commun à nos poètes médiévaux et à ceux de l'Orient, ne semblera aucunement d'apparition fortuite au cœur du poème que voici, à condition de se rappeler qu'Elsa voit le jour en même temps que ces Roses à crédit.

ARROU VIGNOD Jean Philippe

95447 LE COLLÈGE FANTÔME ----- **1 h 03**

Unique élève d'un collège lugubre, Sébastien Britt tient son journal pour se rassurer. Mais il n'est pas tout à fait seul. Une certaine Camille lui révèle l'existence d'un dortoir où survivent sept élèves. Sébastien se retrouve investi d'une mission périlleuse: sauver un trésor abrité depuis des siècles dans le collège.

94761 L'OMELETTE AU SUCRE ----- **2 h 25**

Des tranches de vie émouvantes ou cocasses, des aventures rocambolesques, voici ce que nous présente "Jean B" second d'une fratrie de cinq garçons et un bébé à naître. La maman est super organisée, le pap est distrait, bricoleur et débordant d'idées - c'est lui qui confectionne l'omelette au sucre - Voici donc une chronique familiale jubilatoire inspirée des souvenirs d'enfance de l'auteur.

AUBAILLY Jean Claude**95178** FABLIAUX ET CONTES MORaux DU MOYEN ÂGE _____ **7 h 29**

Les fabliaux sont de courtes histoires, que les ménestrels racontaient dans les châteaux. Ces histoires drôles, destinées à faire rire, exaltent souvent la ruse, qui permet au pauvre de résister au riche ou de se venger de lui. Les contes sont différents : ils font appel au merveilleux, exaltent la foi chrétienne, et invitent l'auditeur à l'humilité et au repentir. Le présent livre est une anthologie à l'usage des collégiens (éd. Le Livre de poche).

AUDREN**94683** LE PARADIS D'EN BAS Tome 1 _____ **1 h 32**

Nous vivions à Paris dans un trois-pices tout moche quand une lettre mystérieuse est arrivée, avec un kangourou sur le timbre rose et vert. Maman venait d'hériter d'un cousin australien inconnu : la fortune et une splendide maison à Barbizon... Le déménagement éclair, le bonheur, la forêt, les peintres, les nouveaux amis, à nous la belle vie ! Mais, hasard ou coïncidence ? Voilà que j'apprends que, rien que dans mon école, deux autres enfants viennent de vivre la même aventure. Un parent éloigné qui meurt, l'héritage, l'installation à Barbizon. Et puis encore deux autres ... Il y a de quoi former un club. Et mener l'enquête. D'autant qu'il se passe de drôles de choses dans une maison abandonnée, à l'orée de la forêt ... (roman)

LES ORPHELINES D'ABBAY ROAD**95336** - Volume 1 - LE DIABLE VERT _____ **4 h 54**

L'orphelinat d'Abbey Road ne s'est pas toujours appelé ainsi. Son véritable nom, il vaut mieux ne pas le connaître. Il vaut mieux ne pas poser de questions, non plus, ni sur ce sujet ni sur aucun autre. Soeur Ethelred n'aime pas que les enfants posent des questions. Elle dit que Dieu apportera toutes les réponses. Ses réponses à elle, ce sont les punitions. Ce soir, comme chaque soir, les pensionnaires ont dit leur prière et soeur Ethelred a coupé l'électricité dans le dortoir. Mais Joy ne peut pas dormir. Elle pense au souterrain que son amie Margarita a découvert sous l'abbatiale. Qu'y a-t-il au bout de ces couloirs qui sentent le soufre ? Pourquoi Prudence ne parle-t-elle plus depuis qu'elle les a visités seule ? De quoi a-t-elle si peur ? D'où vient cette étrange brûlure sur son bras ? Que cache le mince sourire de Lady Bartropp, la bienfaitrice de l'orphelinat ? Et pourquoi la petite Ginger chante-t-elle sans cesse une chanson en latin sans même s'en apercevoir ? Les réponses sont peut-être là, tout près, dans un autre monde.

Auteurs Divers**95433** POÈMES 6ÈME-5ÈME _____ **2 h 41**

Ce recueil à l'usage des collégiens et collégiennes comporte une trentaine de poèmes, répartis en 5 catégories : « Poésie de l'enfance », « L'amour et l'amitié », « Mots et animaux », « Monts et Merveilles », et « Poèmes pour rire ». Parmi les auteurs, certains sont célèbres (Victor Hugo, La Fontaine), d'autres sont peu connus (Andrée Chédid, Jean Orizet). Les notes et le dossier « Bibliocollège » aideront les jeunes lecteurs à s'approprier ces poésies.

AVEL Christine**94927** LE CREUX DES MATHS _____ **1 h 09**

Abel vient d'avoir onze ans. Il vit dans une famille qui a la bosse des maths depuis des générations. Lui, quand il voit des chiffres, tout se brouille. C'est comme si son cerveau se mettait à geler. Il devient idiot, ça a toujours été comme ça. Ce matin, au courrier, une invitation ! Abel espérait une invitation à rejoindre une école de sorcellerie où on lui découvrirait enfin un don bien à lui. Quelle déception ! Cette lettre annonce qu'il a gagné une semaine en Finlande avec Elias Chomsson, un génie des mathématiques. On a dû se tromper quelque part ! Mais après tout, c'est son nom sur l'invitation. Abel, qui a toujours rêvé de voyager, partira aux pays des aurores boréales où l'attend un drôle de professeur...

AVI**95428** LE DERNIER SEIGNEUR _____ **6 h 08**

Édit: Milan jeunesse poche histoire. Il a treize ans. On l'appelle "fils d'Asta" car il n'a pas de nom. On lui a toujours dit qu'il n'était rien, n'avait droit à rien, comme tous les paysans sans terre au service d'un seigneur. Il faudra la mort de sa mère, l'assassinat du père Quinel et sa tête mise à prix pour que sa vie change. Enfin !

AYMÉ Marcel**95202** LE LOUP - UN CONTE DU CHAT PERCHÉ _____ **0 h 33**

Aujourd'hui Delphine et Marinette s'ennuient. Voici le loup qui toque au carreau et qui supplie qu'on lui ouvre. Les fillettes se laisseraient bien tenter mais l'animal a fort mauvaise réputation. Cependant le loup finira-t-il par ses belles paroles à faire oublier qu'il a dévoré le Petit Chaperon Rouge et l'agneau de la fable.

94954 LE PASSE MURAILLE ET AUTRES NOUVELLES _____ **1 h 25**

Que va faire le modeste Dutilleul, employé modèle au ministère, de sa singulière faculté de passer à travers les murs ? D'abord indifférent, à son pouvoir, le brave homme finit par en user sans ménagement, jusqu'au jour où... Trois nouvelles de Marcel Aymé, au style inimitable, où l'humour et le fantastique se côtoient pour nous plonger dans un monde à la fois étrange et familier. Un classique à redécouvrir.

95121 LES CONTES BLEUS DU CHAT PERCHÉ _____ **3 h 53**

Delphine et Marinette sont devenues bien imprudentes. Elles ouvrent la porte au loup, recueillent un cerf en fuite puis invitent les bêtes de la ferme dans la maison transformée en Arche de Noé... Un canard part en voyage et ramène une panthère aux yeux d'or. Un mauvais jars mord les jambes des fillettes, qui se réveillent un matin transformées en âne et en cheval. Il se passe des choses bien étranges dès que les parents sont partis.

94978 LES CONTES ROUGES DU CHAT PERCHÉ _____ **4 h 08**

Delphine et Marinette jouent sagement dans la cuisine de la ferme. Mais une bêtise est si vite arrivée... Vont-elles être envoyées chez la tante Méline à la barbe qui pique ? Les fillettes ont heureusement de bons amis : le cochon qui joue les détectives, le chien, fidèle et courageux, l'écureuil et le sanglier qui se mettent à l'arithmétique... Quant au canard et au chat, ils n'ont pas leur pareil pour détourner les soupçons des parents...

BALZAC Honoré de**95261** ADIEU _____ **2 h 52**

94814	LA PEAU DE CHAGRIN	9 h 29
91175	LE COLONEL CHABERT	2 h 40

On n'oublie pas le surgissement de ce fantôme, le colonel Chabert, cru mort à Eylau. Ni le drame de ce héros, réduit à la misère et à l'hospice par l'égoïsme de ceux qu'il aime. Ni la vision d'un cerveau qui ne retrouve la mémoire que pour mieux la reperdre.

Histoire invraisemblable ? Non pas. Ces clochards, ces vagabonds que nous côtoyons, le génie de Balzac nous pousse à voir en eux des Chabert.

BARBEAU Philippe

95002	L'ANNÉE RASE-BITUME	2 h 48
-------	---------------------	--------

Les élèves de la classe de 5e spécialisée ne sont pas de tout repos ! Pour cette nouvelle année scolaire, leur professeur est, paraît-il, une armoire à glace. Les joyeux faveurs ont du souci à se faire ! Mais quand ce monstre s'avère être un petit bout de femme, la rentrée a soudain une autre saveur... Son surnom est vite trouvé : ce sera Rase-Bitume ! La jeune enseignante n'est pas au bout de ses peines ; elle relève pourtant le défi...

BARBERY Muriel

93973	L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSON	9 h 00
-------	------------------------	--------

"Je m'appelle Renée, j'ai cinquante-quatre ans et je suis la concierge du 7 rue de Grenelle, un immeuble bourgeois. Je suis veuve, petite, laide, grassouillette, j'ai des oignons aux pieds et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammouth. Mais surtout, je suis si conforme à l'image que l'on se fait des concierges qu'il ne viendrait à l'idée de personne que je suis plus lettrée que tous ces riches suffisants. Je m'appelle Paloma, j'ai douze ans, j'habite au 7 rue de Grenelle dans un appartement de riches. Mais depuis très longtemps, je sais que la destination finale, c'est le bocal à poissons, la vacuité et l'ineptie de l'existence adulte. Comment est-ce que je le sais ? Il se trouve que je suis très intelligente. Exceptionnellement intelligente, même. C'est pour ça que j'ai pris ma décision : à la fin de cette année scolaire, le jour de mes treize ans, je me suiciderai."

BARJAVEL René

91199	LA NUIT DES TEMPS	5 h 25
-------	-------------------	--------

BARRIE James Matthew

94707	PETER PAN	5 h 48
-------	-----------	--------

Wendy, John et Michaël n'auraient jamais imaginé qu'ils pouvaient voler. Ni qu'ils s'en iraient au Pays imaginaire affronter les Indiens et les Pirates du redoutable Capitaine Crochet. Seulement, un beau soir, Peter Pan fait irruption dans leur vie tranquille. Et pour visiter le Pays imaginaire, rien n'est plus simple : il suffit de bien connaître Peter Pan et de posséder quelques grains de poussière des fées.
(conte)

BEAUDE Pierre Marie

94906	LE 1er ROI DU MONDE : L'ÉPOPÉE DE GILGAMESH	2 h 35
-------	---	--------

« Gilgamesh est allé au bout de la Terre, il est descendu au fond de l'océan, il escalada les montagnes, à la recherche des secrets du monde... »
Ainsi commence l'épopée de Gilgamesh, le roi tyrannique. Transformé par son amitié avec Enkidou, l'homme sauvage, il se lance dans un périlleux voyage en quête de l'immortalité. Le récit de ses exploits est le plus ancien texte de l'humanité.
(contes, légendes)

BEAUMARCHAIS Pierre Augustin Caron de

95294	LE MARIAGE DE FIGARO (lu)	7 h 28
-------	---------------------------	--------

Pièce lue.

Il faudrait détruire la Bastille pour que la représentation de cette pièce ne fût pas une inconséquence dangereuse." Ces propos, prêtés à Louis XVI, soulignent combien les contemporains furent sensibles à la charge subversive d'une pièce où ils virent d'abord un événement politique. Mais le message n'eût pas été si généralement reçu si l'efficacité dramatique et une virtuosité d'écriture ne l'avaient supporté. Le gouvernement de Vichy interdit Le Mariage de 1940 à 1944 ; alors Beaumarchais n'était pas encore devenu ennuyeux, selon la prophétie toujours incertaine de Stendhal.

L'introduction abondante et nouvelle de Giovanna Trisolini démontre les ressorts d'une satire qui gagne à être replacée dans son contexte, sans négliger cependant l'étude des caractères humains dans leurs inconséquences.

BEAUP Yveline

95371	ROBINSONNADES- DE DEFOÉ À TOURNIER	2 h 38
-------	------------------------------------	--------

Edit: Flammarion-Etonnants classiques-2008

Depuis Daniel Defoe et son Robinson Crusoe, le personnage du naufragé solitaire a inspiré bien des écrivains. Chacun à sa manière a réinventé l'aventure du naufrage, de la survie sur une île déserte, de la rencontre avec Vendredi, de la solitude, du conflit entre la nature et la civilisation. Rassemblant des textes d'horizons variés et de nombreux documents iconographiques, cette anthologie propose de découvrir le genre de la robinsonnade. Elle invite à étudier ses motifs et ses procédés narratifs au fil des siècles.

BEDIER Joseph

94864	LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT	4 h 46
-------	------------------------------	--------

Seigneurs, vous plaît-il d'entendre un beau conte d'amour et de mort ? C'est de Tristan et d'Iseut la reine. Ecoutez comment à grand joie, à grand deuil ils s'aimèrent, puis en moururent un même jour, lui par elle, elle par lui. Aux temps anciens, le roi Marc régnait en Cornouailles...

BEGAG Azouz

94720	LE GONE DU CHAÂBA	6 h 21
-------	-------------------	--------

Le Chaâba ? Un bidonville au bord du Rhône, près de Lyon, il n'y a pas si longtemps.... Un amas de baraques en bois, trop vite bâties par ces immigrants qui ont fui la misère algérienne. Ici, comme ailleurs, les éclats de rire des enfants résonnent dès le lever du soleil. Les "gones" se lavent à l'eau du puits et font leurs devoirs à même la terre. Mais chaque matin, ils enfilent leurs souliers pour se rendre à l'école avec les autres Là, derrière les mots inscrits sur le cahier d'écriture, de nouveaux horizons apparaissent. Un monde de connaissances, de rêves et d'espoirs à découvrir.
(roman)

BÉGUIN Annette**95401** LE PETIT CHAT MIROIR **1 h 24**

Faut-il vendre son âme au diable pour obtenir un peu de bien-être matériel? Dans cette comédie parodique, on retrouve les thèmes de Faust, traités sur le mode comique. Cette fois, Satan laisse son rôle à un pauvre diable de sorcier à la recherche de graisse de chat pour ses préparations. Le signataire du pacte est un maître matou du nom de Miroir, qui promet sa graisse en échange d'une vie repue et sans effort.

BELLAIRS John**KÉVIN ET LES MAGICIENS****95157** - Volume 2 - LA MÉDAILLE ENSORCELÉE **3 h 57****BENAMEUR Jeanne****95312** SAMIRA DES QUATRE-ROUTES **1 h 36**

Samira, treize ans, habite dans la banlieue parisienne. Chez elle, tout le monde ne pense qu'au mariage de sa soeur. Samira se sent bien loin de ce choix et des traditions de sa famille, elle a envie de faire des études pour devenir journaliste. C'est le temps des grandes interrogations, des déchirements. Comment vivre sans trahir les siens ?

BERNARDIN DE SAINT PIERRE Henri**95041** PAUL ET VIRGINIE **3 h 29**

Comme Roméo et Juliette, Paul et Virginie sont le symbole de la jeunesse et de l'amour parfait. Leurs mères, rejetées par la société, se sont réfugiées dans l'île de France, aujourd'hui l'île Maurice, et élèvent ensemble leurs enfants. Paul et Virginie se sont baignés dans la même eau, nourris des mêmes fruits. Ils s'aimaient en frère et soeur jusqu'à ce qu'ils grandissent, s'aiment autrement et soient séparés. L'effondrement de leur bonheur au bord de l'eau, à l'ombre des bananiers et des citronniers en fleur, a ému chaque génération depuis 1787. Après Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre redit la nostalgie du paradis perdu, le scandale du mal en réponse au bien, la perversion de l'homme naturel par la société. Paul était la générosité, Virginie la vertu. Pourquoi l'océan les a-t-il arrachés l'un à l'autre ?

BERTIN Roselyne**95012** QUI A VOLÉ MON CHIEN **2 h 11**

Zoé, la jeune chienne labrador "chocolat" d'Arthur a disparu. Certain qu'on l'a volée, Arthur, aidé des ses 2 copains Antoine et Thomas, part à sa recherche...

BICHONNIER Henriette**95004** EMILIE ET LE CRAYON MAGIQUE **1 h 38**

Emilie, à la sortie de l'école, trouve un crayon magique.
Tout ce qu'il dessine devient réel !
Elle va être transportée en plein Moyen Age, dans le château de messire Robert, Seigneur de Franche-Comté et vivre de nombreuses aventures...
Aura-t-elle aussi le pouvoir de revenir au XXIème siècle et faire son exposé sur ce sujet ?

BLANC Jean Noël**95124** LANGUE DE CHAT **2 h 45**

Un chat qui parle, c'est rare. Surtout pour annoncer à son jeune maître qu'un drame risque de se produire le samedi suivant à Paris. C'est tellement incroyable qu'aucun adulte ne peut y prêter foi. Il faut pourtant absolument que Jérémie prévienne les autorités !
Jusqu'où Jérémie devra-t-il aller pour qu'on l'écoute ?

BLYTON Enid**94860** LE CLUB DES CINQ EN EMBUSCADE **2 h 22**

Catastrophe ! Une grippe très contagieuse empêche les Cinq de passer les vacances à la Villa des Mouettes ! À la place, ils devront rester chez le Professeur Lagarde, un savant aussi distrait que grincheux. Ça promet... Mais tout bascule quand, en pleine nuit, un voleur réussit à pénétrer dans la tour où le Professeur garde ses plans secrets. Pour démasquer le coupable, Claude se décide de tendre une embuscade.

BOILEAU & NARCEJAC**95158** LA VILLA D'EN FACE **0 h 26**

Philippe, malade, cherche à s'occuper dans sa chambre. Il emprunte les jumelles de son Papa, et les dirige vers la villa d'en face.
Son observation l'amène à percevoir un drôle de mystère...

94731 SANS ATOUT CONTRE L'HOMME À LA DAGUE **4 h 07**

Prisonnier dans son cadre, l'homme à la dague fixe Sans Atout. Le jeune garçon, bien que fasciné par le tableau, supporte le regard d'acier qui semble suivre ses moindres mouvements.
Se pourrait-il que cet étrange personnage soit vivant ? In vraisemblable. Pourtant, un soir, l'homme à la dague disparaît ! Ce portrait, qui a toujours porté malheur à ses propriétaires va-t-il encore jouer de mauvais tours à son actuel possesseur ?
(policier)

BOISSET Éric**94826** LE GRIMOIRE D'ARKANDIAS **5 h 36**

Théophile Amoretti a 12 ans. Il aime passionnément la lecture et passe ses mercredis à la bibliothèque. Par le plus grand des hasards, il découvre un jour un livre intitulé Leçons pratiques de magie rouge. En le feuilletant, il tombe sur une note oubliée entre deux pages. Stupeur Cette note indique comment devenir invisible. Aidé de son ami Bonaventure, il déploie alors des trésors d'ingéniosité pour se procurer un œuf punais, un dé à coudre de sang de poule noire... Mais un inconnu les suit : le mystérieux Agénor Arkandias. Un jeu du chat et de la souris s'engage. Qui aura le dernier mot ?

BOTTERO Pierre**94449** TOUR B2, MON AMOUR ----- **2 h 21**

Une jolie histoire d'amour et d'amitié dans une cité banlieusarde. Il y a beaucoup de béton dans les cités, des codes, des groupes, de la pauvreté et de la violence mais aussi du rêve, de la fraternité, de l'amitié et de l'amour.
(roman)

94443 ZOUCK ----- **2 h 28**

Anouk, dite Zouck, a une passion : la danse, qu'elle partage avec sa meilleure amie Maiwenn. Jusqu'au jour où elles s'éloignent l'une de l'autre. Zouck, obsédée de perdre quelques kilos superflus, sombre dans l'anorexie. De son côté, Maiwenn, follement amoureuse, devient de plus en plus distante...
(roman)

BOURCY Thierry**95179** LA CÔTE 512 ----- **7 h 22**

Celestin Louise, policier dans le civil, est incorporé pendant la Grande guerre. Pendant un assaut, son jeune lieutenant est tué d'une balle dans le dos. Le jeune policier va rechercher l'assassin.

BOURDIER Emmanuel**95426** 4 ANS 6 MOIS ET 3 JOURS PLUS TARD... ----- **1 h 19**

Lorsque Julien se réveille, il n'en revient pas, il a dormi 4 ans, 6 mois et 3 jours... exactement !
Il n'a plus dix ans mais presque 15 ans !
Désormais tout est nouveau : ses immenses pieds, sa nouvelle tête, celle de ses copains dans la cour du collège, leurs conversations... et les filles !
Et surtout la jolie Suzanne...

BOYNE John**94920** LE GARÇON AU PYJAMA RAYÉ ----- **4 h 22**

Le jeune Bruno rencontre un enfant de son âge. Cependant, une barrière les sépare et leurs vêtements les différencient. Roman historique d'une force inoubliable.

BRADBURY Ray**94887** FAHRENHEIT 451 ----- **6 h 38**

451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume. Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres, dont la détention est interdite pour le bien collectif. Montag, le pompier pyromane, se met pourtant à rêver d'un monde différent, qui ne bannirait pas la littérature et l'imaginaire au profit d'un bonheur immédiatement consommable. Il devient dès lors un dangereux criminel, impitoyablement poursuivi par une société qui désavoue son passé.

BRISOU PELLEN Evelyne**95295** DEUX GRAINES DE CACAO ----- **6 h 42**

Edit: Hachette jeunesse, 2001
En 1819, Julien, 12 ans, apprend qu'il a été adopté, Bouleversé, il prend un bateau pour Haïti mais c'est un bateau négrier, Julien découvre l'esclavage et ses conséquences

95342 LA BAGUE AUX TROIS HERMINES ----- **3 h 57**

Alix, jeune servante au château du sire Orderic découvre le meurtrier d'un des prétendants de la damoiselle Isabelle,....

95444 LA FILLE DU COMTE HUGUES ----- **1 h 24**

Bouleversée par l'annonce du terrible secret que lui a révélé sa mère avant de mourir, Jehanne se met en route pour le château. Elle veut savoir qui elle est vraiment, d'où elle vient. Mais là-bas, qui va la croire ? Et quel accueil va-t-elle recevoir ?
Aux temps rudes du Moyen Age, le destin singulier d'une jeune manante à la recherche de ses origines.

95442 LA MAISON AUX 52 PORTES ----- **3 h 11**

Maïlys sent qu'elle devient folle. La vieille bâtisse où sa famille vient d'emménager cache un secret. Derrière les nombreuses portes de la maison, Maïlys entend des voix, croise des silhouettes surgies du passé. Quel message tente-t-on de lui transmettre ?

94865 LE CRÂNE PERCÉ D'UN TROU ----- **4 h 31**

La bourse vide, Garin se rend au Mont-Saint-Michel dans l'espoir de trouver du travail comme scribe. Le lendemain de son arrivée, une relique, le précieux crâne de saint Aubert, est dérobée. Le monastère est sens dessus dessous... Sans compter que frère Robert n'est jamais là où il faut et qu'il a égaré des documents qui vont se révéler fort importants. Le vieux moine disparaît et quand on le retrouve, stupeur ! Est-il possible que le crâne de saint Aubert se soit vengé de si terrible façon ?

94890 LE FANTÔME DE MAÎTRE GUILLEMIN ----- **4 h 00**

Pour Martin, l'année 1481 va être une année terrible. Quittant l'orphelinat d'Angers où il a été élevé, il vient d'arriver à l'université de Nantes. Il n'a que douze ans, et cela éveille les soupçons : a-t-il obtenu une faveur ? Sa vie devient difficile. Son maître ne semble pas l'aimer, et au collège Saint-Jean où il est hébergé rôde, dit-on, le mystérieux fantôme de maître Guillemain.

95305 LES CINQ ÉCUS DE BRETAGNE ----- **4 h 09**

Au début de l'été 1469, Guillemette, qui vient de perdre son père, rejoint son grand-père à Rennes. Celui-ci ignore son existence et lui réserve un étrange accueil. Il lui demande de ne révéler à personne son identité. Guillemette doit alors se faire appeler Philippa et supporter bien des médisances.

- 94784** LES ENFANTS D'ATHÉNA _____ **4 h 23**
 La Grèce au siècle de Périclès. Daméas, Néera et Stéphanos se retrouvent orphelins et en grand danger. Ils prennent la fuite pour rejoindre un ami de leur père, assassiné lui aussi ! Les enfants seuls, poursuivis par de dangereux individus, vont bientôt comprendre qu'ils détiennent un secret Le quel ?
- 95104** L'INCONNU DU DONJON _____ **4 h 27**
 Les routes de Bretagne sont peu sûres en cette année 1354. Le jeune Garin se trouve pris dans une bagarre entre Français et Anglais, et enfermé au château de Montmuran. Il y a avec lui un drôle de prisonnier, un homme dont personne ne sait le nom. Garin découvre son identité. Hélas ! cela ne va lui causer que des ennuis, surtout lorsqu'on s'aperçoit que le prisonnier s'est mystérieusement volatilisé. Garin Trousseboeuf essaie de comprendre.
- 94863** ROMULUS ET RÉMUS, FILS DE LA LOUVE _____ **2 h 21**
 De la naissance des jumeaux Romulus et Rémus (753 av. J.-C.), à la disparition du fondateur de Rome pendant un orage, toute l'épopée légendaire des personnages et des événements qui ont marqué les débuts de l'histoire de la Ville éternelle.
 (Histoire)
- GARIN TROUSSEBOEUF**
- 95322** - Volume 10 - LES PÉLERINS MAUDITS _____ **4 h 18**
 Entre Tours et Poitiers, Garin, le jeune scribe, croise des pèlerins en route pour Compostelle, et se joint à eux. L'un d'eux vient de mourir dans d'étranges circonstances. Et le lendemain, un autre pèlerin est retrouvé mort avec, planté dans le cœur, le poinçon de Garin ! Mais pourquoi ces mises en scène ? Et qui sera la prochaine victime ?

BRONTË Charlotte

- 95260** JANE EYRE _____ **7 h 29**
 Trad: Lesbazeilles Souvestre.
 Une jeune gouvernante aime le père de ses élèves et est aimé de lui. Mais elle résiste à cet amour lorsqu'elle découvre l'existence de sa première femme, une pauvre folle qu'il a fait enfermer. Avec une étude de l'oeuvre et une biographie de l'auteur.

BUISSET Dominique

- 95344** LES DOUZE TRAVAUX D'HERCULE _____ **3 h 34**
 Héraclès, chez les anciens Grecs, était un des héros les plus populaires de la mythologie. Vous parlez d'Hercule ? Il s'appelait Héraclès ! Au terme d'une vie d'épreuves..... Oui, les travaux d'Hercule.....

BUZZATI Dino

- 95419** LA FAMEUSE INVASION DE LA SICILE PAR LES OURS _____ **2 h 15**
 Tout commence le jour où Tonin, le fils du roi des ours est enlevé par des chasseurs, dans les montagnes de Sicile. Profitant de l'hiver qui menace son peuple de la famine, le roi décide d'envahir la plaine où habitent les hommes .
- 95195** LE CHIEN QUI A VU DIEU ET AUTRES NOUVELLES _____ **3 h 32**
 Nouvelles: le chien qui a vu dieu, Les cinq frères, Le musicien envieux.
 Que vient faire ce chien errant dans une petite ville italienne ? Pourquoi cinq frères s'évitent-ils soudain ? Qui a composé cette musique révolutionnaire et obsédante ? Trois nouvelles aux décors et aux situations sans lien apparent. Pourtant, à la lecture, toujours la même atmosphère inquiétante et mystérieuse. L'auteur du " Désert des Tartares " et du " K ", tout en se plaisant à détourner la banale anecdote vers le fantastique ou l'irréel, sonde ici le genre humain à travers ses passions et ses vanités.
- 95038** Le K, (Recueil de nouvelles) _____ **10 h 33**
 L'histoire du K, qui donne son titre au recueil, contient tous les thèmes familiers à Dino Buzzati, l'auteur du Désert des Tartares, et définit parfaitement un art où le merveilleux et l'humour se mêlent à l'observation lucide avec une maîtrise que confirment les cinquante autres récits suivants. Une sensibilité exacerbée, un sens aigu de la justice, un certain pessimisme aussi donnent une résonance poignante au Compte, à la Petite Circé, à L'Ascenseur, au Veston ensorcelé, par exemple. Le fantastique de Buzzati est étroitement accordé à l'air de notre temps et aux préoccupations du jour : la guerre mondiale, la dictature, le mal de la jeunesse et la solitude, comme en témoignent Chasseurs de vieux, La Leçon de 1980 ou Suicide au parc et L'Arme secrète.

CADOT COLIN Anne Marie

- 95437** LE ROMAN DE RENART _____ **3 h 37**
 Renart est le roi de la ruse. Le poil flamboyant, le regard malicieux, il dupe ennemis et amis avec jubilation.
 Chanteclerc le coq, Tibert le chat, Ysengrin le loup, tous sont victimes de ses tours.
 Il vaut toujours mieux se tenir éloigné du malin goupil, si on ne veut y laisser des plumes ou des poils.

CALVINO (TRAD. M FAVION) Italo

- 95160** LE CHEVALIER INEXISTANT _____ **4 h 48**
 Un jour que Charlemagne passe en revue ses troupes, il fait une étrange découverte : dans l'armure blanche d'Agilulfe Edme Bertrandinet des Guildivernes et autres de Carpentras et Syra, il n'y a personne. Soldat modèle, le chevalier s'acquitte de ses charges à force de volonté et de foi en la sainteté de leur cause...
 Italo Calvino donne à ce personnage inoubliable un acolyte, l'écuier Gourdulou, qui existe mais ne le sait pas, et une quête : celle de la princesse Sofronie.
 Mais leurs aventures ne seront pas les seules racontées dans cette histoire à rebondissements, dénonciation de l'absurdité de la guerre et réflexion sur l'existence dans un Moyen Age fabuleux.

CAMUS Albert**95424** CALIGULA**3 h 19**

Edit: Gallimard, Folio plus, Classiques

« Caligula, prince relativement aimable jusque là, s'aperçoit à la mort de Drusilla, sa sur et sa maîtresse, que « les hommes meurent et [...] ne sont pas heureux ». Dès lors, obsédé par la quête de l'absolu, empoisonné de mépris et d'horreur, il tente d'exercer, par le meurtre et la perversion systématique de toutes les valeurs, une liberté dont il découvrira pour finir qu'elle n'est pas la bonne. Il récuse l'amitié et l'amour, la simple solidarité humaine, le bien et le mal. Il prend au mot ceux qui l'entourent, il les force à la logique, il nivelle tout autour de lui par la force de son refus et par la rage de destruction où l'entraîne sa passion de vivre. »

CANNONE Belinda**95193** LES SECRETS D'UNE VOLEUSE**2 h 24**

Quelque part au bord de la mer, dans le Midi de la France. Une famille vraiment spéciale: ils sont voleurs depuis des générations. Chaque membre a sa spécialité et chacun obéit aux règles établies par l'ancêtre, sous forme de commandements.
Mais Lucas, le fils, enfonce le code d'honneur et entraîne bien des désagréments à sa famille.

CANTIN Marc & Isabel**95334** AZAMI: LE COEUR EN DEUX**3 h 56**

Azami vit depuis toujours avec sa grand-mère un peu sorcière au pied du mont Kaïdo. Et voilà que son père lui propose de l'emmener en vacances à Paris ! Pour la jeune Japonaise, c'est le choc des cultures. Ses habits d'enfant sage forment un drôle...

CARRIERE Jean Claude**95384** LA CONTREVERSE DE VALLADOLID**7 h 09**

En 1550, une question agite la chrétienté : qui sont les Indiens ? Une catégorie d'êtres inférieurs qu'il faut soumettre et convertir ? Ou des hommes, libres et égaux ? Un légat envoyé par le pape doit en décider. Pour l'aider, deux religieux espagnols. Tout oppose Ginès de Sépulvéda, fin lettré, rompu à l'art de la polémique, et Bartholomé de Las Casas, prêtre et homme de terrain ayant vécu de nombreuses années dans le Nouveau Monde. Le premier défend la guerre et son cortège d'atrocités au nom de Dieu. Le second lutte contre l'esclavage des Indiens. Un face-à-face dramatique dont l'écho retentit encore

CARROLL Lewis**95080** ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (TRAD.PARY J.)**3 h 37**

Où l'on rencontre un lapin blanc très pressé, Alice qui se précipite à sa suite, tombe dans un terrier sans fin et découvre...le pays des merveilles...

94743 ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**2 h 58**

Près de sa sœur, Alice s'ennuie, elle ne fait rien, quand tout à coup un lapin passe près d'elle, sort une montre de sa poche et s'écrie : « je suis en retard, je suis en retard ». Alice le suit et entre derrière lui dans le terrier et là, c'est une chute interminable dans un monde où tous les animaux sont plus bizarres les uns que les autres.
(conte)

95452 ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**5 h 00**

Trad: Michel Laporte, notes: L. Chataignon

Sans doute le plus célèbre des écrits pour les enfants, et l'un des rares auxquels les adultes peuvent eux aussi prendre du plaisir. Tout en s'amusant à inventer les scènes les plus invraisemblables, l'auteur soulève de vrais problèmes de logique (comment sait-on que quelqu'un est fou?) et d'identité (l'enfant qui grandit reste-t-il la même personne?). Un livre bien plus sérieux qu'il n'y paraît.

CASSABOIS Jacques**95003** LE CHEVALIER TRISTAN**2 h 48**

Parmi les plus célèbres héros de la légende arthurienne, Tristan occupe une place unique. Son titre de chevalier dévoué à la cause du roi Marc et son amour pour la reine Iseut, font de lui une légende à part entière. L'auteur prête une voix moderne au chevalier Tristan en lui restituant toute sa lumière, son panache. Il traduit aussi la complexité du plus grand récit d'amour et de mort de la littérature européenne.

CENDRARS Blaise**94918** PETITES CONTES NÈGRES POUR LES ENFANTS DES BLANCS**1 h 53**

Connais-tu l'Afrique ? Ses chants ? Ses légendes ? Écoute le chant des souris... Admire l'oiseau de la cascade... Sais-tu d'où vient le vent ? Veux-tu suivre le petit poussin qui va voir le roi ? Connaître l'histoire du peuple des orphelins ? Celle du pays qu'on appelle l'Écho-l'Écho ? Tends l'oreille, Blaise Cendrars va te les raconter... Des contes africains à savourer à voix basse ou à voix haute.

CHABAS Jean François**94673** TRÈFLE D'OR**0 h 47**

1920 : Sud des Etats-Unis, Trèfle d'Or est un cheval fougueux que nul n'arrive à approcher, sauf Leroy Moor un jeune ouvrier noir. Le maître de l'animal le laisse s'en occuper, ce qui scandalise les propriétaires blancs voisins, très racistes.
(roman)

CHARPENTIER Orianne**94691** MAUVAISE GRAINE**2 h 17**

Jérémy a 15 ans et il ne semble pas à plaindre.

Pourtant un profond malaise l'envahit : il est trop petit, bon à rien, et son père n'est vraiment pas très "classe".
(roman)

CHARPENTREAU Jacques**95155** LES PLUS BEAUX POÈMES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI _____ **2 h 27**

Le meilleur de la poésie d'hier et d'aujourd'hui pour notre plus grand plaisir.

CHEDID Andrée**92384** LE MESSAGE _____ **4 h 57**

Dans un pays en guerre, Marie est blessée par une balle. Elle ne pense qu'à rejoindre Steph. Ils partagent une passion très vive et viennent de traverser une crise. Marie est prête à tout pour revoir Steph. C'est le message qu'elle avait pour lui avant d'être mortellement touchée...

(roman)

CHEN JIANG HONG**94780** MAO ET MOI _____ **0 h 19**

Dans ce récit autobiographique, Chen se penche sur son passé. Il coule une enfance paisible en compagnie de ses grands-parents. Sa grand-mère cuisine, coud, élève des poules. Sa grande soeur sourde-muette lui apprend à dessiner. Et puis, un matin, la radio annonce que le président Mao a proclamé la Révolution culturelle. La propagande et les violences commencent. Il faut brûler les souvenirs et les livres. Les gardes rouges humilient en pleine rue intellectuels et propriétaires... Et voilà que, à huit ans, Chen doit ...

CHOTOMSKA Wanda**93610** L'ARBRE A VOILE _____ **1 h 13**

Les enfants de la cité ne s'ennuieront pas cet été : ils ont trouvé pour terrain de jeux un grand peuplier, dans un pré à l'écart, qui va vite devenir un voilier sur lequel ils vont vivre la grande aventure.

(roman)

CHRAÏBI Driss**95278** LA CIVILISATION, MA MÈRE _____ **3 h 59**

Edit:Belin, Collection Classico Collège ,79

Deux fils racontent avec tendresse la vie de leur mère dans le Maroc des années 1930 jusqu'à l'Indépendance du pays. Au fil des pages, grâce à ses deux garçons, cette femme prend son destin en main. Avec ce roman engagé, Driss Chraïbi célèbre l'émancipation des femmes.

CHRÉTIEN DE TROYES, AUBAILLY**94503** LANCELOT OU LE CHEVALIER DE LA CHARRETTE (scolaire) _____ **3 h 56**

Lancelot, chevalier du roi Arthur, est amoureux de la reine Guenièvre. Or celle-ci a été enlevée par Méléagant. Lancelot part à sa recherche, prêt à affronter les pires épreuves et son pire ennemi, épreuves dans lesquelles Lancelot montrera sa bravoure et son dévouement à sa dame(contes et légendes)

CHRÉTIEN DE TROYES, BEAUDE**95075** YVAIN OU LE CHEVALIER AU LION _____ **3 h 06**

Appelé à combattre aux côtés du roi Arthur, Yvain , le chevalier, fait à sa belle épouse le serment de revenir au bout d'un an .Mais il manque à sa promesse et perd l'amour de sa belle .Fou de douleur , il erre sans fin , et, en chemin , sauve un lion qui devient son fidèle ami. Et Yvain va tout tenter pour reconquérir sa Belle .

CHRÉTIEN DE TROYES, CAZANOVE**95422** YVAIN, LE CHEVALIER AU LION _____ **5 h 10**

Trad: Véronique Bartoli-Anglard. Adap. Cécile de Cazanove.

Yvain, jeune chevalier, relève un défi qui le conduit dans des contrées mystérieuses où il affronte bien des dangers et accomplit bien des exploits. Entre combats et voyages, saura-t-il garder le cœur de sa dame ? Nourri des légendes celtiques autour du roi Arthur et des Chevaliers de la Table ronde, le roman de Chrétien de Troyes est au cœur du programme de 5ème : féodalité, idéal chevaleresque, amour courtois.

CHRÉTIEN DE TROYES, DERON**95427** YVAIN OU LE CHEVALIER AU LION _____ **4 h 20**

adap: DERON Daphné.

Le chevalier Yvain vit à la cour du roi Arthur. Il est marié à la belle Laudine. Il part à l'aventure, mais promet à sa femme de revenir dans un an. Il oublie sa promesse... Il soigne un jour un lion blessé, qui désormais le suivra dans toutes ses aventures. Celles-ci sont nombreuses : combats singuliers, fontaine miraculeuse, nains ou géants doués de pouvoirs surnaturels... jusqu'à ce qu'Yvain retrouve son épouse, qui lui pardonne son infidélité.

CHRÉTIEN DE TROYES, J MIRANDE**94958** CONTES ET LÉGENDES DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE _____ **2 h 26**

Le roi Arthur réunit autour de la fameuse Table Ronde...

Douze des plus valeureux chevaliers du royaume et leur confie une lourde tâche : retrouver le Graal, la mystérieuse coupe ayant contenu le sang du Christ...

3 contes : Arthur, Perceval le Gallois, Lancelot du Lac.

CHRÉTIEN DE TROYES, M ROUSSE,**95317** YVAIN OU CHEVALIER AU LION**5 h 24**

Édit: Flammarion Etonnants classiques; 2012, Trad Michel Rousse, Notes Marie Louise Astre.

N'est pas chevalier de la Table ronde qui veut ! Relevant le défi du sénéchal Keu, Yvain affronte dans la forêt de Brocéliande le seigneur de la fontaine. Il gagne ainsi le cœur et la main de la plus belle dame du royaume, qu'il s'engage à rejoindre avant que l'année passe. Mais parviendra-t-il à tenir sa promesse ? Le dossier de l'édition propose des exercices pour vérifier la compréhension du texte, étudier le rôle des personnages féminins, repérer les grandes étapes de l'itinéraire moral d'Yvain, les exploits qu'il accomplit et l'univers merveilleux du récit.

CHRÉTIEN DE TROYES, MARY André**94677** YVAIN OU LE CHEVALIER AU LION (scolaire)**3 h 45**

En forêt de Brocéliande, il existe une fontaine magique qui déclenche d'effroyables tempêtes lorsqu'on renverse son eau sur le perron qui l'entoure. A la cour du roi Arthur, Yvain, jeune chevalier fougueux, décide d'affronter Escalados le Roux, le seigneur qui protège cet endroit. Il s'y rend et blesse gravement son adversaire qui prend la fuite. Yvain le poursuit et se trouve pris au piège, pourchassé à son tour par des gens du château, désireux de venger leur maître. Comble de l'infortune, la jeune femme dont il est tombé amoureux est Laudine, la veuve du chevalier vaincu !

Comment Yvain va-t-il se tirer de ce mauvais pas ?

(conte)

CHRÉTIEN DE TROYES, TUSSEAU**95218** YVAIN, LE CHEVALIER AU LION**4 h 33**

Roman d'initiation à l'amour courtois du Chevalier Yvain.

CHRÉTIEN DE TROYES, CADOT COLIN**94476** PERCEVAL OU LE CONTE DU GRAAL**4 h 03**

D'après le livre de Chrétien de Troyes.

Un jeune Gallois naïf, ignorant jusqu'à son nom, élevé dans la profonde Forêt Déserte, devient un vaillant chevalier et prend place autour de la Table Ronde, parmi les compagnons du roi Arthur.

Il a pour nom Perceval. Mais outre ses aventures périlleuses et ses exploits chevaleresques, son vrai destin est celui de la quête du Graal

(conte)

94957 YVAIN, LE CHEVALIER AU LION**4 h 11**

Appelé à combattre aux côtés du roi Arthur, Yvain le chevalier fait à son épouse Laudine le serment de revenir au bout d'un an.

Mais il manque à sa promesse et perd son amour. Fou de douleur, il erre inlassablement et, en chemin, sauve de la mort un lion qui devient son fidèle ami. Cependant, loin d'avoir oublié celle qu'il aime, il va tout tenter pour la retrouver et reconquérir son cœur.

CHRÉTIEN DE TROYES, FOUCHER J P**94830** ROMANS DE LA TABLE RONDE (4)**10 h 21**

Érec et Énéide,

Yvain le chevalier au lion,

Lancelot ou le chevalier à la charrette,

Cligès ou la fausse morte

CLAVEL Fabien**95439** DÉCOLLAGE IMMÉDIAT**4 h 27**

Lorsque sa mère, hôtesse de l'air, disparaît en lui laissant l'ordre de fuir, Lana Blum est sûre que sa vie est en danger. Tandis que les rouages d'une terrible conspiration s'animent, l'adolescente piste le moindre indice laissé par sa mère. D'aéroport en aéroport, à travers l'Europe, aidée par un hacker, Lana remonte jusqu'à la source d'une impensable vérité.

CLEARY Beverly**95420** SIGNÉ, LOU**2 h 38**

Quand la maîtresse a demandé d'envoyer un questionnaire à un écrivain, Lou Botts a tout de suite pensé à Boyd Henshaw dont il avait adoré le livre "Comment distraire un chien". Mais Boyd répond par des blagues et envoie, lui aussi, un questionnaire à Lou. Contraint par sa mère et une télé en panne, Lou se décide à répondre et s'aperçoit qu'il a en fait beaucoup de choses à raconter.

CLÉMENT Yves Marie**94749** LE PUMA AUX YEUX D'ÉMERAUDE**1 h 40**

L'aventure se déroule en Colombie, près de Bogota. Julio et Samuel capturent, la nuit, les animaux sauvages de la forêt, pour les photographier.

Un soir, Julio tombe nez à nez devant un puma apprivoisé que des chasseurs viennent de blesser.

L'animal porte autour du cou, dans une pochette, de magnifiques émeraudes.

Va suivre une intrigue policière prenante et de gros ennuis pour Julio.

(policier)

COATANLEM Pascal**94660** LA REVANCHE DES CRAPAUDS CRACHEURS**1 h 37**

Une histoire pleine de frissons. Un savant fou provoque une mutation brutale chez les crapauds, qui deviennent énormes, et qui se mettent à cracher un abominable venin. Sauve qui peut ! C'est un savant fou, le professeur Glesker, qui a provoqué une mutation génétique chez les crapauds : Maël et son père retrouvent la trace de ses travaux sous la forme d'horribles crapauds conservés dans le formol. Ces mutants ont de l'imagination : certains ont 6 pattes, d'autres une énorme tête. Mais ils manifestent tous le même appétit de chair fraîche et il faudra beaucoup de courage et d'imagination pour sortir vivant de leur emprise.

(fiction)

COCTEAU Jean**95395** ANTIGONE ----- **3 h 31**

Editeur : Belin Gallimard 2013
 classicocollège. Dossier Eric LUCZACK
 Créon, le nouveau roi de Thèbes, interdit qu'on enterre le corps de Polynice. Antigone, sa sœur, se révolte et s'oppose à la décision de Créon. Elle est alors condamnée à mort. Plus de deux mille ans après Sophocle, Jean Cocteau réécrit cette tragédie grecque en la modernisant. Mais la question posée reste la même, et semble toujours d'actualité: faut-il se soumettre à la loi lorsqu'elle paraît injuste?

95353 LA MACHINE INFERNALE ----- **4 h 51**

Edit: Grasset- Livre de poche, Commentaires: Gérard Lieber.
 Obéissant à l'oracle, Œdipe résout l'énigme du Sphinx, tue son père et épouse sa mère. La peste s'abat sur Thèbes qui a couronné un inceste et un parricide. Quand un berger dévoile la vérité, la machine infernale des dieux explose. Œdipe se crève les yeux et sa mère se pend.
 S'inspirant du théâtre de Sophocle, Cocteau redonne vie aux grandes figures grecques : Œdipe, Jocaste, Antigone et Créon. Il philosophe en virtuose. Non, l'homme n'est pas libre. Il naît aveugle et les dieux règlent sa destinée. Même le héros, celui qui sort du rang, doit se soumettre. Ce grand texte dit tout sur l'homme avec infiniment d'humour et de poésie.

COHEN SCALI Sarah**94729** ARTHUR RIMBAUD, LE VOLEUR DE FEU ----- **5 h 33**

Biographie romancée du poète Arthur Rimbaud (1854-1891). Evocation de sa jeunesse pendant laquelle il a écrit la plupart de ses poèmes.

COLLECTIF D'AUTEURS, KEIME Christian**94862** LES TEXTES FONDATEURS ----- **2 h 05**

La bible, Eliade, Odyssée, Enéide, Les métamorphoses

COLOANE Francisco**95359** LE DERNIER MOUSSE ----- **2 h 43**

Un jeune chilien de quinze ans s'embarque clandestinement à bord d'un bateau de guerre. Il devient mousse. Un roman initiatique dans les mers du sud.

COPPIN Brigitte**95280** LA DEMOISELLE SANS VISAGE ----- **2 h 10**

Au moyen âge, l'histoire d'amitié entre une jeune paysanne et la demoiselle du château soupçonnée d'avoir la lèpre car elle porte toujours un voile sur le visage. Les villageois disent même qu'elle n'a pas de visage.

CORNEILLE Pierre**95293** MÉDÉE ----- **2 h 00**

Pièce lue

COURTELINE Georges**95230** LES BOULINGRIN ET AUTRES PIÈCES COURTES ----- **3 h 55**

Hachette classique, 2006
 Pièces: Les Boulingrin, Le commissaire est bon enfant, Monsieur Badin
 Par le rire, Courteline malmène ses contemporains, du pique-assiette à l'employé paresseux sans oublier le commissaire autoritaire

CUENCA Catherine**94781** LA MARRAINE DE GUERRE ----- **1 h 45**

La correspondance d'un jeune poilu et de sa marraine de guerre dans l'enfer des tranchées, entre 1914 et 1918,

95257 LE CHOIX D'ADÉLIE ----- **7 h 29**

Lyon, 1913. Malgré les préjugés, Adélie, 17 ans, est bien décidée à poursuivre ses études à l'université pour devenir médecin. Lors d'un déjeuner organisé par ses parents, elle rencontre Antonin, qui, comme elle, se destine à des études de médecine. Les deux jeunes gens tombent amoureux l'un de l'autre. Mais leur idylle ne dure pas. À peine remise de son premier chagrin d'amour, Adélie doit affronter ses parents qui souhaitent qu'elle abandonne ses études pour se marier. La Grande Guerre qui éclate en août 1914 donne à Adélie l'occasion de fuir. Elle s'engage comme infirmière à la Croix-Rouge. Elle est affectée à une ambulance, au plus près du front. Sous les bombardements incessants, elle s'efforce de sauver des vies tout en gardant l'espoir de reprendre ses études de médecine après la guerre.

95186 LE CRIME DE LA PIERRE LEVÉE ----- **2 h 13**

Le crime de la Pierre levée Juin 1101. Bruna quitte son village natal pour travailler aux cuisines du château de Roquemaure. Très vite, elle apprend que la jeune fille qu'elle remplace a été découverte morte, dévorée par les loups, à la lisière des bois de la Pierre levée. Qui est le véritable auteur de ce crime affreux ? Il y a cette pierre magique, le père Barberin... et toujours plus de meurtres... Bruna ne pourra compter que sur elle-même et sur un allié inattendu pour survivre.

CUVELLIER Vincent**94662** L'HISTOIRE DE CLARA ----- **0 h 41**

Tout était calme, tellement calme, quand nous sommes rentrés dans la cour de l'immeuble. Je ne me suis pas méfiée quand j'ai vu la silhouette de la concierge disparaître dans sa loge aux volets fermés. J'ai laissé les hommes, puis mes deux grandes filles grimper, quatre à quatre les escaliers. J'ai hésité, puis j'ai ouvert la grille de l'ascenseur. J'y ai déposé doucement le couffin, pour ne pas te réveiller (roman)

DAENINCKX Didier**94753** CANNIBALE**1 h 58**

1931, l'Exposition Coloniale. Quelques jours avant l'inauguration officielle, empoisonnés ou victimes d'une nourriture inadaptée, tous les crocodiles du marigot meurent d'un coup. Une solution est négociée par les organisateurs afin de remédier à la catastrophe. Le cirque Höffner de Francfort-sur-le-Main, qui souhaite renouveler l'intérêt du public, veut bien prêter les siens, mais en échange d'autant de Canaques. Qu'à cela ne tienne ! Les « cannibales » seront expédiés.

Inspiré par ce fait authentique, le récit déroule l'intrigue sur fond du Paris des années trente – ses mentalités, l'univers étrange de l'exposition – tout en mettant en perspective les révoltes qui devaient avoir lieu un demi-siècle plus tard en Nouvelle-Calédonie.

DAENINCKX Didier, CORVAISIER Laurent**94631** MISSAK L'ENFANT DE L'AFFICHE ROUGE**0 h 25**

Evocation de la vie de Missak Manoukian, de son enfance en Arménie jusqu'à son engagement dans la résistance contre les nazis pendant la seconde guerre mondiale. Missak Manoukian sera une des victimes de l'« Affiche rouge », liste des noms des résistants étrangers fusillés par les Allemands. (vécu)

DAG'NAUD Alain**95412** LA MYTHOLOGIE GRECQUE**2 h 43**

Edit: Hachette éducation bibliobus 2010

1 Dans le secret des Dieux

2 Prométhée et la conquête du feu

3 Ulysse et l'Odyssée

4 Jason et la Toison d'Or

95211 LE MOYEN ÂGE**3 h 01**

Collection Bibliobus Historique, 2006

Philippe Auguste , La quête du Graal, Robin des bois, Paris au moyen âge

RECIT: En 1179, le roi Louis VII réunit les grands seigneurs du royaume dans la cathédrale de Notre-Dame. " Je me propose, dès maintenant, de désigner mon fils, Philippe, roi de France. " Stupéfaction ! Philippe a à peine quinze ans. Quel roi sera-t-il ? Ainsi débute le règne d'un des plus grands rois de France. LEGENDE : La quête du Graal d'Alain Dag'Naud. Les chevaliers de la Table Ronde sont assemblés autour du roi Artus au château de Camaaloth, lorsqu'apparaît puis disparaît un vase mystérieux : le Graal. Et voilà Galaad, Lancelot, Perceval, Gauvain et autres chevaliers lancés dans une longue quête, faite de magie, de foi, de courage, 7 amour et de mort. AVENTURE : Robin des Bois d'Alain Dag'Naud. En Angleterre, le prince Jean sans Terre règne en tyran à la place du vrai roi, Richard Cœur de Lion. Ses seigneurs et lui s'enrichissent sur le dos de paysans affamés. Mais dans la forêt Je Sherwood, Robin des Bois et ses amis ne supportent pas cette injustice : ils vont reprendre aux riches pour donner aux pauvres...

ROMAN POLICIER : Paris au Moyen Âge d'Alain Dag'Naud. Dans le Paris de Philippe Auguste, deux enfants et leur professeur, témoins malgré eux d'un terrible secret, courent. A travers les rues nouvellement pavées, dans cette ville cernée par une impressionnante muraille, ils tentent d'échapper aux assassins qui les poursuivent.

DAHL Roald**94694** COUP DE GIGOT ET AUTRES HISTOIRES À FAIFRE PEUR**2 h 55**

Quatre nouvelles du genre mi-fantastique, mi-policier, mi-absurde... Le point commun est la présentation d'un milieu social conventionnel qui va être bouleversé par l'étrange. (nouvelles)

94515 FANTASTIQUE MAÎTRE RENARD**1 h 12**

Dans la vallée, trois riches fermiers élèvent poulets, oies, canards et dindes. Tout près de là, dans un bois Renard, le rusé, s'efforce de nourrir sa petite famille affamée. Qui des fermiers ou du Renard sera le plus malin ?

Un délicieux récit qui nous donne le plus grand plaisir !

(conte)

94901 L'HOMME AU PARAPLUIE**2 h 30**

Voici quatre nouvelles où l'on retrouve avec bonheur l'inimitable humour et les dons de conteur de Roald Dahl. À Londres, il pleut souvent. Au beau milieu d'une averse, si un vieux monsieur d'allure distinguée vient offrir à une dame un parapluie, celle-ci, malgré sa méfiance initiale, l'acceptera avec joie. Et ce sera le début d'une histoire aussi stupéfiante qu'amusante. Monsieur Botibol, bien que propriétaire d'une affaire considérable, est demeuré, à l'âge de cinquante ans, un homme complexé et solitaire. Mais la musique fait soudain irruption dans sa triste existence, et la transforme en une succession d'apothéoses quotidiennes, toutes plus éblouissantes les unes que les autres.

94670 MATILDA**4 h 24**

Matilda est une petite fille très intelligente. Elle apprend à lire toute seule à l'âge de trois ans et elle adore ça. Cela n'est malheureusement pas du goût de ses parents, deux abrutis qui préfèrent que leur fille regarde, comme eux, des émissions stupides à la télé. A l'école, la petite Matilda n'est pas au bout de ses peines, puisque la directrice de l'établissement déteste les enfants et leur inflige les pires cruautés. Heureusement, il y a aussi une gentille institutrice. Et puis, Matilda a des talents vraiment exceptionnels.....

(roman)

95448 MOI, BOY**4 h 07**

Trad: Janine Hérisson.

Que se passe-t-il quand on attrape une ratite? Et quand on simule une Crise d'appendicite? Avez-vous jamais du tabac de chèvre? Vous a-t-on déjà affublé d'un costume qui vous donne l'air d'un employé des pompes funèbres pour vous rendre à l'école ? A travers le récit de ses aventures, découvrez un jeune Roald Dahl qui ressemble étonnamment aux héros de ses livres!

94866 UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE**0 h 30**

Blanche-Neige inculpée, Boucle d'Or démasquée par les trois ours ! Découvrez les dessous de l'affaire Cendrillon, la véritable histoire du Petit Chaperon rouge ou encore le sort incroyable réservé aux Trois Petits Cochons... Reconnaissez-vous nos plus célèbres contes de fées, dans cette version en rimes épouvantablement comique ?

DAUDET Alphonse**91366** TARTARIN DE TARASCON ----- **3 h 23**

Un "héros" attendrissant, poussé à l'exploit par sa vantardise : voilà ce Tartarin écartelé entre les deux rives de la Méditerranée, encouragé par ses amis, bourgeois provençaux.
(roman)

DAVIDSON Marie Thérèse**95414** CAÏN LE PREMIER MEURTRE ----- **2 h 12**

Fils aîné d'Adam et Eve, Caïn a grandi dans l'amertume de ses parents après leur expulsion du Paradis. Son jeune frère, Abel, solaire et souriant, a lui connu une vie plus douce, tandis que ses parents avaient accepté leur vie de mortels. Caïn, souvent brusque et maladroit, nourrit admiration mais aussi jalousie envers son si aimable frère. Ces sentiments le mèneront vers le terrible meurtre de son frère...

95252 MOÏSE ENTRE DIEU ET LES HOMMES ----- **2 h 47**

Je suis Yahvé, Celui qui est. Va maintenant, c'est toi que je délègue vers Pharaon ; fais sortir d'Egypte mon peuple, les enfants d'Israël !
- Moi ? Mais qui suis-je pour aborder Pharaon et faire sortir d'Egypte les Israélites ? Cette mission n'est pas pour moi !
- Je serai avec toi.

95005 OEDIPE LE MAUDIT ----- **2 h 58**

OEDIPE a juste le temps d'entrevoir dans l'ombre le visage enfantin, crispé par l'effroi, d'une toute jeune fille, quand un bruit fracassant lui fait lever la tête. Il entend à peine la jeune fille refermer la porte en sanglotant. Assis maintenant face à lui, devant la muraille, un monstre venu du ciel replie tranquillement ses ailes immenses, eu fixant OEDIPE avec un sourire ironique.

DECOTE Georges, POTELET Hélène, VALLE Sophie**95340** LES CONTES MERVEILLEUX ----- **3 h 00**

Collection œuvres et thèmes
Les contes merveilleux.
Une petite anthologie du conte merveilleux, avec des contes anciens venus d'Orient, des contes des différents continents (Afrique, Amérique, Asie, Europe) des contes français d'autrefois et d'aujourd'hui. D'un récit à l'autre, la découverte d'un genre littéraire dans sa dimension universelle.

DEFOE Daniel**94810** ROBINSON CRUSOÉ ----- **4 h 39**

Un grand classique de la littérature anglaise, paru au début du 18^e siècle (l'esclavage des noirs d'Afrique sévit à plein). Dans un style châtié, élégant, ce roman illustre une vaste palette des ressentis humains : désespoir, foi, cruauté, pardon, courage, envie de vivre. On pense aussi aux prémices de l'Ecologie.
(aventures)

DEJEAN Jean Luc**95119** LES LIONS DE CÉSAR ----- **11 h 09**

Quitter l'armée et prendre une retraite bien méritée, le centurion Lucius, "L'Enclume" et "Quatre-mains" ne rêvent que de cela!
Ces trois amis, centurions dans la fameuse X^e légion, vont enfin pouvoir goûter au repos. Jules César l'a promis! Mais ce ne sera pas pour tout de suite ...

DESARTHE Agnès**95031** COMMENT J'AI CHANGÉ MA VIE ----- **1 h 24**

Anton, après avoir subi les moqueries de son maître à l'école, a toujours su que sa vie valait mieux que ce qu'il vivait actuellement. Un jour, en passant sur le trottoir d'en face, il va lire la plaque d'un immeuble : Conservatoire National de Paris. Sur ce même trottoir une dame lui adresse la parole, elle chante, elle l'interroge, elle le teste, elle l'écoute : elle est professeur de musique. Anton a l'oreille musicale. Il est l'élève qu'elle attendait depuis toujours...

DESPLAT DUC Anne Marie**95333** UN HÉROS PAS COMME LES AUTRES ----- **1 h 42**

Mathias est un jeune paysan. Il est amoureux de la belle châtelaine Aélis. Mais comment gagner son cœur face à un rival comme le comte Lebigle ? En demandant un petit coup de pouce à... l'auteur ! Seulement Mathias vit au Moyen Âge, Aélis habite dans un château fort et l'auteur lui parle d'hélicoptère et de téléphone... Quel mélange explosif !

DESPLECHIN Marie**95187** VERTE ----- **2 h 44**

Verte, fille et petite-fille de sorcières, doit le devenir à son tour, mais n'en n'a guère envie à la grande déception d'Ursule, sa mère. Ursule la confie chaque semaine à sa grand-mère Anastobotte pour lui apprendre son métier.
Les résultats dépasseront les espérances ...

DICKENS Charles**95464** LE DRÔLE DE NOËL DE SCROOGE ----- **3 h 30**

Le soir de Noël, un vieil homme égoïste et solitaire choisit de passer la soirée seul. Mais les esprits de Noël en ont décidé autrement. L'entraînant tour à tour dans son passé, son présent et son futur, les trois spectres lui montrent ce que sera son avenir s'il persiste à ignorer que le bonheur existe, même dans le quotidien le plus ordinaire.
Robert Zemeckis a fait un film adapté de « Un chant de Noël » un des contes les plus célèbres du patrimoine littéraire.

DIDEROT Denis**94719** JACQUES LE FATALISTE ET SON MAÎTRE _____ **9 h 55**

Jacques voyage en compagnie de son maître. C'est un grand bavard, et aussi une sorte de philosophe (les hommes n'agiraient pas de leur propre volonté mais seraient déterminés par tout ce qui est écrit là-haut).

Jacques conte à son maître ses aventures amoureuses, mais beaucoup de parenthèses d'insèrent dans son récit : critique de l'Eglise, incidents extérieurs, petites histoires autonomes, discussions entre le narrateur et le lecteur.
(roman)

95460 LES DEUX AMIS DE BOURBONNE ET AUTRES CONTES _____ **8 h 18**

Ce livre, destiné aux élèves de lycée, comprend trois nouvelles de Diderot, "Les deux amis de Bourbonne", "Ceci n'est pas un conte" et "Mme de la Carlière". Les textes originaux sont accompagnés de notices, de notes, et d'un dossier contenant plusieurs nouvelles d'auteurs contemporains de Diderot sur le thème des "Deux amis", la version originale de la nouvelle et un "Eloge de Richardson" par Diderot, ainsi que la chronologie de la vie de l'auteur et une préface de M. Delon, responsable de cette édition

DIEUAIDE Sophie**94654** GRRRRR _____ **2 h 11**

Pas facile d'être un chien de salon quand, toutes les nuits, on rêve d'aventures. Tibor du Clos de la Vorgne, dit Pupuce, se traîne entre le square et les tapis en soie de sa maîtresse. Il dépérit, il inquiète son vétérinaire comportementaliste- acupuncteur.

Mais qu'est-ce qui pourrait lui redonner le goût à la vie ? L'envie de japper et de courir enfin, le museau humide, comme un bon toutou à sa mémère ?

Et si la solution s'appelait Jules ?

(roman)

DJIAN Jean Claude**95249** ARIANE, MISSION ACCOMPLIE _____ **1 h 18**

A Kourou, la fusée Ariane est prête à décoller. Toute la classe de Mathias et Stella est présente. Malheureusement, personne ne pouvait prévoir la présence d'un passager clandestin, récemment évadé de la prison centrale de Rouen !

DODELLER Sylvie**95151** MOLIÈRE QUE DIABLE ALLAIT-IL FAIRE DANS CETTE GALÈRE _____ **1 h 56**

Molière ne s'est pas toujours appelé Molière. Il s'est d'abord appelé Jean-Baptiste Poquelin, du nom de son père et du prénom choisi par ses parents le 15 janvier 1622, jour de sa naissance à Paris. Molière n'était pas destiné à faire du théâtre. La tradition voulait qu'il devienne marchand tapissier comme son père, une profession qui lui aurait assuré la vie confortable et sans histoire d'un bourgeois de Paris. Molière n'est pas devenu célèbre en un jour. Il a connu la galère et les échecs avant de rencontrer la gloire à Paris. Il avait alors trente-six ans. Molière n'a pas seulement écrit des pièces de théâtre. Il était d'abord acteur, le plus grand comédien de son temps. Mais aussi metteur en scène et directeur de troupe. Enfin, le Molière en perruque, représenté en médaillon sur la couverture des pièces de théâtre que l'on étudie en classe, a d'abord été un petit garçon aux boucles brunes et aux gros yeux ronds...

DOHERTY Berlie**94445** CHER INCONNU _____ **5 h 53**

La vie est facile et légère pour Chris et Helen. Ils s'aiment.

Quand Helen découvre qu'elle est enceinte, elle n'a que seize ans.

L'univers bascule. A qui parler, que faut-il faire? Elle entreprend de se confier à cet être qui prend peu à peu possession de sa vie, de son corps. Cet inconnu qu'elle rejette tout d'abord puis qu'elle apprend à accepter.

Ses relations avec Chris, avec ses parents, avec ses amis se transforment, ses certitudes sont ébranlées.

(Roman)

DOLE Antoine**95206** A COPIER 100 FOIS _____ **3 h 34**

Le héros de ce livre, un garçon de 13 ans, se fait harceler et tabasser par les gros bras de son collègue. 100 fois, son Papa lui a expliqué comment faire ; mais en vain. Une question demeure : comment se faire aimer par un père qui semble vous rejeter parce que vous êtes différent ?

DONNER Christophe**95120** LES LETTRES DE MON PETIT FRÈRE _____ **0 h 54**

Christian, le grand frère, est exclu des vacances familiales au bord de la mer. Il demande à son petit frère Mathieu de lui écrire chaque jour pour le tenir au courant . Et celui-ci raconte: les algues qui puent, le mur qui s'écroule, le voilier qui chavire , et surtout , combien Christian lui manque !

94962 TEMPÊTE AU HARAS _____ **2 h 38**

Tous ces poulains, j'ai assisté à leur naissance, c'était ma grande passion. Et aujourd'hui encore, malgré tout ce qui m'est arrivé, c'est ce qui m'intéresse le plus : le prochain poulain à naître. Le voir se lever, hésitant, trébucher, se coller à sa mère, téter, tout ça, et puis courir, et grandir, et bientôt gagner une course, avant de donner naissance à d'autres poulains, et ainsi de suite. Certains chevaux deviennent des cracks, il suffit de les faire courir, ils vont plus vite que les autres. Pourquoi ? C'est un mystère.

(roman)

DOYLE Sir Arthur CONAN**94760** LA BANDE MOUCHETÉE _____ **3 h 55**

Quatre aventures: La bande mouchetée, L'association des hommes roux, L'escarboule bleue, Les cinq pépins d'oranges

94586 LE CHIEN DES BASKERVILLE _____ **5 h 31**

Une malédiction pèse sur les Baskerville, qui habitent le vieux manoir de leurs ancêtres, perdu au milieu d'une lande sauvage : quand un chien-démon, une bête immonde, gigantesque, surgit, c'est la mort.

Le décès subit et tragique de Sir Charles Baskerville et les hurlements lugubres que l'on entend parfois venant du marais, le grand borbier de Grimpen, accréditent la sinistre légende.

Dès son arrivée à Londres, venant du Canada, Sir Henry Baskerville, seul héritier de Sir Charles, reçoit une lettre anonyme : « Si vous tenez à votre vie et à votre raison, éloignez-vous de la lande. » Malgré ces menaces, Sir Henry décide de se rendre à Baskerville Hall, accompagné de Sherlock Holmes et de son fidèle Watson.

(policier)

95108 LE DIADÈME DE BÉRYLS (SUIVI DE TROIS AUTRES RÉCITS) _____ **4 h 39**

Le diadème de béryls - Le pouce de l'ingénieur - Le gentilhomme célibataire - Les hêtres d'or -

94915 TROIS AVENTURES DE SHERLOCK HOLMES _____ **3 h 44**

Un scandale en Bohême

La ligue des rouquins

Le ruban moucheté.

DRUON Maurice

94857 TISTOU LES POUCES VERTS _____ **2 h 52**

Le jardinier Moustache a découvert une chose merveilleuse :

Tistou, son jeune élève, a les pouces verts. Avec des roses à l'hôpital, du chèvrefeuille sur la prison, la ville est transformée. Mais que se passera-t-il si les canons de Monsieur Père disparaissent sous les églantines ?

(roman)

DU BOUCHET Paule

95253 LE JOURNAL D'ADÉLIE _____ **3 h 12**

Jeudi 30 juillet 1914...

Adèle commence le journal qu'elle a reçu pour Noël : un ami, auquel elle peut raconter sa vie , confier ses espoirs

, ses craintes et ses secrets. Les années passent dans le petit village de Crécy , en Bourgogne ,

rythmées par les travaux des champs , les nouvelles du front. La guerre tue , mutilé les soldats,

affame les gens de " l'arrière", endeuille les campagnes. Adèle grandit et rêve de devenir institutrice

dans un monde meilleur...

DUCHÂTEAU Véronique

95233 LE PETIT COEUR ROUGE _____ **3 h 14**

Editions Artège, Collection Christophe Cari.

Une jeune fille découvre par hasard les lettres du premier mari de sa grand-mère, mort pendant la Première guerre mondiale. La lecture de cette correspondance va faire naître un dialogue intergénérationnel avec sa grand-mère et la plonger dans une histoire, à la fois familiale et nationale, qui lui était jusque là inconnue. L'auteur nous plonge dans une description réaliste de la vie quotidienne sur le front et à l'arrière à travers le quotidien d'un jeune couple séparé par la guerre. Dans un style romancé, cet ouvrage appréhende avec une grande sensibilité cette période de l'Histoire.

DUGUEL A.

94759 LA FIANCÉE DU SINGE - QUINZE CONTES D'ANIMAUX _____ **1 h 34**

Ces quinze récits sont tous également plaisants : Un singe plein de vanité, amoureux d'une jeune fille ; des loups effrayés par un agneau ; un oursouin prêt à tout pour devenir quelqu'un d'autre ; un cochon guérisseur ; un âne philosophe, etc., etc.

Quinze récits, quinze pays.

(contes)

DUMAS Alexandre

94949 LA DAME PÂLE _____ **1 h 11**

Au cœur des Carpathes, dans le sombre château de Brankovan, les princes Grégoriska et Kostaki, s'affrontent pour conquérir la belle Hedwige. Or Kostaki est un vampire qui revient chaque nuit assouvir sa soif de sang auprès de la jeune femme devenue l'objet d'une lutte sans merci entre les deux frères. Une étrange histoire pleine de romantisme et de fantastique où l'angoisse le dispute au romanesque...

(contes)

95248 LE BAGNARD DE L'OPÉRA _____ **5 h 24**

Gabriel Lambert, le pâle forçat du bague de Toulon, peut-il vraiment être cet élégant vicomte Henry de Faverno, aperçu jadis au balcon de l'Opéra de Paris ? Un homme d'aussi noble lignée peut-il déceimment affronter en tremblant son adversaire au petit matin ? Ce dandy si riche ne doit-il sa fortune qu'à son immense talent de copiste ? Quant à la jeune fille bafouée qui cherche à le retrouver, parviendra-t-elle un jour à lui pardonner sa fuite, sa lâcheté, et ses mensonges ?

DUMAS Philippe

94878 CONTES À L'ENVERS _____ **1 h 09**

Voici cinq contes « classiques » minutieusement

démontés confrontés aux réalités d'aujourd'hui,

ironiquement remontés et illustrés avec humour :

La belle histoire de Blanche Neige,

Le Petit Chaperon bleu marine,

Le don de la fée Mirobola,

La Belle aux doigts bryants

et Conte à rebours.

ECKERT Allan W**95009** LA RENCONTRE (TRADUIT PAR HENRI TERAUT) ----- **6 h 39**

Par un jour orageux de 1870, Ben MacDonald, un petit garçon un peu sauvage, se perd dans la prairie américaine où ses parents ont installé leur ferme. Surpris par la tempête, Ben se glisse dans un terrier où vit une mère blaireau. De la rencontre de ces deux solitaires naît une extraordinaire aventure. L'histoire vraie d'un enfant qui partagea six semaines de la vie d'une femelle blaireau a fait le tour du monde.

ERNAUX Annie**95440** LA PLACE ----- **4 h 03**

Notes: Emilie Péron Blévennec.

Après la mort de son père, Annie Ernaux retrace la vie de cet ancien ouvrier devenu cafetier qui a ainsi conquis sa "place" dans la société. A travers ce récit elle évoque ses origines modestes et ses propres souvenirs.

ESCARPIT Robert**94796** LES CONTES DE LA SAINT GLINGLIN ----- **4 h 08**

Avec beaucoup de fantaisie, d'humour, l'auteur entreprend d'expliquer à ses petits enfants d'où viennent nos expressions quotidiennes telles que : « à la Saint Glinglin », « la poudre d'escam-pette », « courir le guilledou », etc.
Très divertissant.
(humour)

ESCUIDIÉ René**95413** L'URNE VOYAGEUSE ----- **0 h 26**

Vous avez entendu parler des élections municipales ? Les aventures d'une urne "baladeuse" ...

FENELON François**94999** LETTRE À LOUIS XIV ET AUTRES ÉCRITS POPULAIRES ----- **1 h 28**

Lors du dramatique hiver 1693-1694, Fénelon adresse au Roi de manière anonyme une lettre terrible dans laquelle il remet en cause sa politique. Le contexte s'y prête : chaque jour les horreurs de la guerre et la misère frappent davantage le peuple. Les difficultés s'accumulent sur le royaume : mauvaises récoltes, réunion d'une grande partie de l'Europe au sein de la Ligue d'Augsbourg, entrée en guerre avec la France en 1688 avec des conséquences économiques, fiscales et sociales désastreuses pour le pays, crise religieuse. Fénelon en a conscience : "La France entière n'est plus qu'un grand hôpital désolé et sans provision". Cette lettre, chef-d'oeuvre d'audace, soulève de nombreuses questions, toujours actuelles, sur la liberté d'expression, l'absolutisme et les dérives du pouvoir personnel. Deux autres textes complètent le volume : Examen de conscience sur les devoirs de la royauté et une Lettre au duc de Chevreuse sur la situation tragique que traverse la France en cet été 1710.

FERDJOUKH Malika**94690** AGGIE CHANGE DE VIE ----- **1 h 43****95126** SOMBRES CITROUILLES ----- **5 h 30**

Aujourd'hui, 31 octobre, trois générations de Coudrier sont réunies à la Collinière, la grande demeure familiale entourée de forêts et d'étangs, pour fêter, comme chaque année, l'anniversaire de Papigrand, le patriarche. Comme c'est aussi Halloween, Mamigrand a envoyé les petits chercher des citrouilles au potager pour les voisins américains. Mais dans le carré de cucurbitacées encore enveloppé des brumes de l'aube, il y a comme un pépin.

FEYDEAU Georges**95425** DONNEZ, JE LE VEUX ----- **3 h 04**

Belin-Gallimard, Classico Collège, Dossier: Maxime Durisotti.

Dans cette pièce en un acte, on voit Justin, valet de Boriquet, doué du pouvoir d'endormir les gens au moyen de passes magnétiques, user de ce pouvoir pour asservir son maître : le maître devient valet, et inversement. Mais Justin va plus loin : il tente de faire échouer le projet de mariage entre Boriquet et Emilienne, la fille du docteur Valencourt. Mais c'est cette tentative qui échouera, au terme de péripéties rocambolesques.

95077 LA PUCE À L'OREILLE ----- **4 h 22**

Raymonde Chandebise soupçonne d'adultère son mari Victor-Emmanuel, directeur d'une compagnie d'assurances. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement dans un hôtel de petite vertu : Le Minet Galant à Montretout. Monsieur Chandebise répond à l'appel en y envoyant son fidèle ami Toumel, mais il ne sait pas que le garçon d'étage, Poche, est son sosie... L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque où la mécanique des quiproquos, des mensonges et des tromperies s'emballent sans que personne ne parvienne à l'arrêter.

FILIPOVIC Zlata**91060** LE JOURNAL DE ZLATA ----- **4 h 43**

1991. Zlata a onze ans lorsque la guerre éclate à sarajevo. Du jour au lendemain, l'insouciance de la jeunesse laisse place à l'indignation. Les jeux, l'école et les rires ont disparu devant les tirs incessants, la mort des proches, les nuits d'angoisse dans les caves. Pour dire sa colère, il ne reste à Zlata que son journal, tendrement nommé Mimmy.
(vécu)

FLAUBERT Gustave**90648** MADAME BOVARY ----- **13 h 38**

C'est l'histoire d'une femme mal mariée, de son médiocre époux, de ses amants égoïstes et vains, de ses rêves, de ses chimères, de sa mort. C'est l'histoire d'une province étroite, dévote et bourgeoise. C'est aussi, l'histoire du roman français. Rien dans ce tableau n'avait de quoi choquer la société du second empire. Mais inexorable comme une tragédie, flamboyant comme un drame, mordant comme une comédie, le livre s'était donné une arme redoutable : le style. Pour ce vrai crime, Flaubert se retrouva en correctionnelle. Aucun roman n'est innocent : celui-là moins qu'un autre.
(roman)

95403 UN COEUR SIMPLE

2 h 30

Dossiers: Gérard Gengembre.

Dans ce second des trois contes, l'auteur raconte la vie d'une servante normande, Félicité, qui, après avoir été privée de tous ceux à qui elle avait successivement offert son amour, se prend de passion pour un perroquet... Inspiré de souvenirs personnels, ce court récit met en scène un personnage pathétique dans sa solitude, ses attachements et son idolâtrie naïve.

FOURNIER

93175 LE GRAND MEAULNES

8 h 14

Au collège de Sainte-Agathe, en Sologne, François Seurel et Augustin Meaulnes sont très amis. L'aventure commence... Mais un jour, ce dernier disparaît. Il a découvert un domaine inconnu et rencontre Yvonne de Galais dont il est immédiatement tombé amoureux... Hélas, il lui faut partir précipitamment. Dès lors comment retrouver la jeune fille ?
(roman)

FRANCE Marie de

94919 CINQ HISTOIRES D'AMOUR ET DE CHEVALERIE

1 h 38

Dans le pays de Bretagne plein de mystères, certains chevaliers disparaissent la nuit; on dit qu'ils se transforment en loups-garous... D'autres, dans le secret d'épaisses forêts, font la connaissance de jeunes femmes plus belles que l'épouse du roi Arthur... D'autres encore, à leur grand désespoir, sont condamnés à choisir entre la fidélité qui les lie à leur seigneur et l'amour qu'ils portent à leur dame... Mais quelles que soient leurs aventures, tous doivent s'armer de courage et démontrer leur loyauté s'ils veulent surmonter les épreuves qui les attendent.

GABORIAU Emile

94867 LE PETIT VIEUX DES BATIGNOLLES

2 h 25

Dans un appartement parisien, on retrouve un vieil homme égorgé, gisant sur le parquet. Peu d'indices si ce n'est ces lettres que, au seuil de la mort, il a réussinà tracer avec son sang. Ces lettres forment le début d'un nom : Monis... Ne désigneraient-elles pas Monistrol, le neveu de la victime comme coupable ? A-t-il un alibi, un mobile, une ligne de défense ? Le commissaire Méchinot, aidé par un jeune "officier de santé", mène l'enquête. Découvrirez-vous la vérité avant eux ?
(policier)

GANDOLFI Silvana

95074 UN CHAT DANS L'OEIL

3 h 59

Tout va mal pour Dante. Ses parents sont partis travailler à Hong-Kong. Il doit finir l'année scolaire à Venise, chez son intraitable grand-mère. Il bafouille quand il parle et quand il écrit, il bafouille aussi.

Mais sa vie bascule le jour où il passe la porte de Casimo Dolent, un étrange et séduisant vieux professeur censé lui donner des cours de rattrapage.

Casimo aime les chats, le chocolat chaud et les expériences scientifiques. Il réapprend à écrire à Dante, mais surtout il lui apprend à lire... dans les pensées. « Il y a mille façons de stimuler la télépathie, dit-il. Le chocolat est l'une des plus simples. » Et en disant ces mots, il verse dans les yeux du chaton préféré du garçon, deux gouttes de cacao en fusion.

Alors, dès qu'il ferme les yeux, Dante se met à tout voir par le regard du chat. Tout, y compris ce qu'il ne devrait pas.

GARY Romain

93017 LA PROMESSE DE L'AUBE

13 h 29

GAUDÉ Laurent

94634 CRIS

2 h 47

Ils se nomment Marius, Boris, Ripoll, Rénier, Barboni ou M'Bossolo. Dans les tranchées où ils se terrent, dans les boyaux d'où ils s'élancent selon le flux et le reflux des assauts, ils partagent l'insoutenable fraternité de la guerre de 1914. Loin devant eux, un gazé agonise. Plus loin encore, retentit l'horrible cri de ce soldat fou qu'ils imaginent perdu entre les deux lignes du front, " l'homme-cochon ". A l'arrière, Jules, le permissionnaire, s'éloigne vers la vie normale, mais les voix de ses compagnons d'armes le poursuivent avec acharnement. Elles s'élèvent comme un chant, comme un mémorial de douleur et de tragique solidarité.
(roman historique)

GAUTIER Théophile

94902 LA MORTE AMOUREUSE, LA CAFETIÈRE ET AUTRES NOUVELLES

3 h 05

Contes:

La cafetière,
Omphale,
La morte amoureuse,
Le pied de momie.

¶

GAUTIER Théophile, POE Edgar Allan, MERIMÉE Prosper

94811 ARRIA MARCELLA

4 h 14

Une nuit, un homme et ses amis décident d'ouvrir un sarcophage égyptien qui a piqué leur curiosité. Alors que l'aurore point, la momie commence à s'agiter. La statue de Vénus à la beauté ensorcelante et au regard féroce a été déterrée dans un petit village des Pyrénées Est-elle aussi maléfique que les villageois semblent le croire ? Un jeune homme achète chez un antiquaire le plus joli pied de momie qu'il lui ait été donné de voir. Le propriétaire légitime va lui rendre une petite visite.

GENTIL Mano

94964 LES COMBATS D'ACHILLE ----- **2 h 06**

Ce roman historique raconte l'histoire légendaire d'Achille, qui se bat pour vaincre Troyes et, selon la prédiction d'un devin, y laisse la vie.

GHELBER Marina, COLLECTIF D'AUTEURS

94676 TRISTAN ET ISEULT ----- **4 h 03**

Tristan, preux chevalier, est mandaté par le roi Marc de Cornouailles, son oncle, pour conduire à Tintagel sa future épouse, Iseult la blonde, fille du roi d'Irlande. Mais, pendant le voyage, une tragique méprise bouleverse le cours de leur existence : ils boivent par erreur un philtre magique destiné à lier ceux qui l'absorbent par un amour indestructible. Comment les deux amants parviendront-ils à échapper à la colère du roi Marc ? Arriveront-ils à déjouer les pièges que leur tendront leurs puissants ennemis ?
(conte)

GOHIER Jacques

95073 CÉNOX-L'ENFANT DRUIDE ----- **2 h 50**

Peinture de la civilisation gauloise, mettant en évidence le pouvoir important des druides, parfois magiciens.

GOLD Alison Leslie

94891 MON AMIE, ANNE FRANCK ----- **3 h 30**

Le 7 juillet 1942, Hannah Goslar sonne chez son amie Anne et découvre avec stupeur que la maison est vide. La famille Frank a quitté Amsterdam - sans doute pour se réfugier en suisse - dit un voisin. A cause des lois anti-juives, le quotidien d'Hannah devient chaque jour plus difficile. Puis tout bascule une nuit de juin 1943, lorsque des soldats nazis frappent à sa porte...

GOSCINNY René

94478 LES RÉCRÉS DU PETIT NICOLAS ----- **2 h 06**

Les récrés d'Agan, Eudes, Rufus, Alceste, Joachim, Maixent, Clotaire, Geoffroy et du petit Nicolas ont-elles lieu entre les cours ou pendant les cours ? C'est souvent la question que se posent le Bouillon, le surveillant, Mr Mouchatière, le directeur de l'école, et la maîtresse... Toujours est-il qu'avec cette bande de terribles copains, personne n'a vraiment le temps de s'ennuyer ! Le petit Nicolas et ses copains font à nouveau les quatre cents coups !
(roman)

DOSSIER PEDAGOGIQUE

94479 LES RECREES DU PETIT NICOLAS-DP ----- **1 h 59**

dossier pédagogique se rapportant à l'audiolivres 4478 : LES RÉCRÉS DU PETIT NICOLAS

GOURÉVITCH Jean Paul

95006 ULYSSE.COM ----- **1 h 58**

Un grand voyageur t'emmène à la découverte du Monde. Incolable sur la Grèce, Ulysse a remporté le premier prix du concours scolaire organisé par le Comité des jeux d'Athènes 2004. Il a gagné un ordinateur portable, un appareil photo numérique et... une croisière d'une semaine dans les îles grecques. Le voilà lancé sur les traces de son héros préféré, dont il porte avec fierté le nom. Mais cette aventure dépasse tout ce qu'il a imaginé. Tempêtes, mystères, poursuites rythment sa découverte de la Grèce et rendent palpitant son journal de bord.

GRARD Françoise

94888 LE CAHIER DU BOUT DU MONDE ----- **1 h 16**

Il faisait si noir qu'on ne distinguait même plus l'entrée du bunker. Tu as peur ? A-t-elle demandé d'une voix légère. Maman me devine presque toujours ; elle a tendu le bras pour ramener à elle le sac à dos. Pour t'occuper, tu devrais regarder le contenu ; il pourrait nous renseigner sur son propriétaire. A l'intérieur, il n'y avait pas grand-chose, sauf un cahier de brouillon. Je l'ai ouvert...

GRARD Françoise, LEFEVRE Thierry

95432 JE T'ATTENDS ----- **2 h 32**

Léa a perdu sa mère, Léo lui écrit pour la réconforter, Mais un jour Léo a un accident et Léa l'encourage,...

GRENIER Christian

93869 CONTES ET LÉGENDES DES HÉROS DE LA MYTHOLOGIE ----- **3 h 49**

95196 COUPS DE THÉÂTRE ----- **3 h 09**

Un meurtre a été commis au Théâtre du Crime à Paris, alors que l'on s'appêtait à jouer une pièce policière inédite, retransmise en direct de la télévision. L'inspecteur Germain passionné de théâtre était devant son écran et a découvert, en même temps que le public, le corps de la victime étendu sur la scène. Il va être chargé de l'enquête avec sa jeune stagiaire Logicielle. De nombreux coups de théâtre en perspective.

95221 VIRUS L.I.V.3 OU LA MORT DES LIVRES ----- **3 h 54**

EDIT: Hachette-Livre de poche jeunesse, 1998

« Délivrez-nous des livres ! ». Face à la tyrannie des Lettrés qui ont interdit tous les ordinateurs au profit du livre, les Zappeurs ont trouvés un moyen radical de ramener l'image au coeur de la vie. Leur arme ? Un virus diabolique, qui efface les mots des livres à mesure qu'ils sont lus et transporte le lecteur à l'intérieur des pages. Allis, une jeune fille favorable aux technologies modernes, représente la dernière carte des Lettrés : elle seule est capable d'identifier l'inventeur du virus et de trouver un antidote...

GREVET Yves**MÉTO****95039** - Volume 1 - LA MAISON**5 h 03**

Soixante-quatre enfants, répartis en quatre classes d'âge (les Bleu clair, les Bleu foncé, les Violets et les Rouges), passent quatre années enfermés dans une grande maison aux règles de vie très rigides et méticuleusement définies, où le sport - étonnant jeu de l'Inche auquel on joue à quatre pattes, la balle entre les dents... - et l'instruction - cours de biologie et d'agriculture essentiellement - tiennent une grande place. Tout écart de conduite est sévèrement puni par les "César", des personnages énigmatiques qui apparaissent au moment où l'on s'y attend le moins, et ont toujours un oeil sur tout. Aucun des enfants n'a de souvenirs de son passé, mais tous sont persuadés qu'ils ont beaucoup de chance d'être hébergés dans la Maison et vivent dans la hantise que leur lit ne "craque" - les lits sont extrêmement fragiles. Car dès lors qu'un Rouge dépasse la taille réglementaire et brise son lit, il sort de la Maison et on ne le revoit plus jamais.

GRIMM Jacob & Wilhelm**95256** CONTES**3 h 34**

Edit: Hachette, Bibliocollège 2003.

Il était une fois, en Allemagne, deux frères, Wilhelm et Jacob Grimm : ils écoutaient les merveilleux récits des conteuses lors des veillées, au coin du feu, et les ont transcrits.

GRIMM Jacob & Wilhelm, SAULAIS Nicolas, GRIPARI Pierre**94841** 4 CONTES DE SORCIÈRES**1 h 19**

Contes : Hansel et Gretel, Baba yaga, l'ours de la cuisine et la sorcière aux balais,

GROUSSET Alain**95220** DIX NOUVELLES FANTASTIQUES DE L'ANTIQUITÉ A NOS JOURS**2 h 54**

De Pline le Jeune à Stephen King en passant par Edgar Poe ou Guy de Maupassant, on retrouve ce même goût du frisson. Depuis l'Antiquité, les hommes aiment se raconter des histoires pour se faire peur. Des récits de fantômes, de diables, mais aussi de téléphones portables machiavéliques !

GRUMBERG Jean Claude**94827** MARIE DES GRENOUILLES (LU)**1 h 05**

Dans un pays aussi lointain qu'imaginaire, le roi va mourir. L'ennemi est aux portes du royaume. Marie la grenouille doit sauver le pays en trouvant un prince charmant dans le monde des grenouilles. Mais, sans fée ni baguette magique, le monde des batraciens est aussi noir que celui des hommes. Marie découvre enfin le prince brillant, qui, en lieu et place de la guerre, propose la paix...

GUDULE Anne**94844** APRÈS VOUS MONSIEUR DE LA FONTAINE, CONTREFABLES**1 h 19**

L'auteur prend plaisir à récrire, en partie, les fables les plus connues de Jean de la Fontaine et leur donne une fin inattendue. Le style se calque avec bonheur sur celui du fabuliste.

(contes)

94598 LA BIBLIOTHÉCAIRE**3 h 22**

Pourquoi la vieille dame qui habite en face de chez Guillaume écrit-elle très tard la nuit ? Pour résoudre ces mystères, Guillaume se lance dans un fantastique voyage au pays des livres et de l'écriture...

95327 LA VIE À RECOLONS**3 h 08**

Thomas a quinze ans. A la suite d'une transfusion sanguine il est devenu séropositif. Pour lui aucune différence : il veut vivre comme tout le monde, sans le mépris et surtout sans la pitié des autres. Ses parents ont d'ailleurs fait promettre le secret au proviseur de son collège. Mais quand Thomas tombe amoureux d'Elsa, la mécanique de la peur et de l'ignorance se met en place.

GUENARD Tim**92843** PLUS FORT QUE LA HAINE**6 h 33**

Tim, abandonné par sa mère, battu à mort par son père, devient à 5 ans un enfant de l'assistance. Il apprend la violence et la haine.

Son histoire est un poignant témoignage d'une enfance dévastée. C'est aussi une magnifique découverte de l'amour, du pardon et de la vie.

(vécu)

GUENO Jean Pierre**94640** PAROLES DE POILUS**6 h 26**

Ils avaient dix-sept ou vingt-cinq ans. Se prénommaient Gaston, Louis, René. Ils étaient palefreniers, boulangers, colporteurs ou bourgeois. Ils devinrent soudainement artilleurs, fantassins, brancardiers...

Cet ouvrage présente une centaine de lettres de ces Poilus, jusqu'ici éparpillées ; des mots écrits dans la boue et qui n'ont pas vieilli d'un jour.

(histoire)

GUTMAN Claude**95122** TOUFDEPOIL**1 h 51**

Sa maman partie, Bastien a dû apprendre à vivre seul avec son papa et Toufdepoil, son chien, son meilleur ami.

Soudain tout est remis en question. Belle-Doche s'installe à la maison et déclare la guerre à Toufdepoil. "C'est lui ou moi".

Bastien prend peur. Son père est bien capable de céder au chantage et de se débarrasser de Toufdepoil.

HALLEUX DE Martin**95266** L'INCONNU DU PACIFIQUE**2 h 39**

Depuis son départ de Plymouth, le Resolution a cinglé sur une route presque droite jusqu'au pôle Sud. Puis il est descendu plus bas, là où jamais encore aucun homme ne s'était aventuré... C'est là, sous le 70^e parallèle, qu'une tempête d'une violence inouïe s'est abattue sur le capitaine Cook et son équipage, compromettant dangereusement l'avenir de l'expédition Pacifique...

Le capitaine anglais James Cook est un grand marin du XVIII^e siècle, auquel on doit la découverte de la plupart des îles du Pacifique. Martin de Halleux s'est inspiré de sa personnalité exceptionnelle et de ses nombreux exploits pour faire le récit, sous la forme d'un journal de bord, de sa troisième et ultime expédition. Celle qui le mènera de l'Angleterre au pôle Nord, via le sud de l'Afrique, l'Antarctique, et le Pacifique sud.

HAMPÂTÉ BÂ Amadou**94892** IL N'Y A PAS DE PETITE QUERELLE**3 h 29**

Contes traditionnels du Mali ou d'ailleurs, ces « nouveaux contes de la savane » sont rapportés et développés par Amadou Hampâté Bâ dans le style plein de vivacité, d'humour et de poésie qui est le sien. Qu'il s'agisse de grands récits d'aventures mêlés de fantastique, de satires morales ou sociales, on y trouvera de nombreux sujets de réflexion. Ces contes projettent en effet une lumière particulière sur les défauts et qualités de la nature humaine, stigmatisent certaines tares sociales, ou encore, à travers les aventures de personnages d'exception cachés sous des dehors repoussants, nous invitent à ne jamais juger d'après les apparences...

94835 IL N'Y A PAS DE PETITE QUERELLE**3 h 41**

Contes traditionnels du Mali ou d'ailleurs, ces « nouveaux contes de la savane » sont rapportés et développés dans un style plein de vivacité, d'humour et de poésie. Qu'il s'agisse de grands récits d'aventures mêlés de fantastique, de satires morales ou sociales, on y trouvera de nombreux sujets de réflexion. Ces contes projettent une lumière particulière sur les défauts et qualités de la nature humaine, stigmatisent certaines tares sociales, et nous invitent à ne jamais juger d'après les apparences.

HARTMAN Marie Odile**94969** ARIANE CONTRE LE MINOTAURE**3 h 15**

C'était donc là ce fameux labyrinthe, dont nul ne s'échappait ? Une simple grotte ? Il suffisait d'attendre que leurs ennemis se soient éloignés pour sortir par la même issue ! Ils commençaient à se rassurer quand ils sentirent un violent courant d'air. Le sol trembla. Ils furent jetés à terre.

HASSAN Yaël**95123** L'AMI**1 h 55**

Né sous X il y a 10 ans, Samir a toujours vécu en foyer. C'est là qu'il rencontre son ami Pierre contraint de quitter sa mère, la belle Lili Lafleur. Mais un jour, leurs chemins se séparent...

95125 LE PROFESSEUR DE MUSIQUE**2 h 54**

Comme chaque année, Simon Klein, le vieux professeur de musique, affronte la rentrée scolaire avec appréhension, il manque d'autorité. Mais sa dernière année, avant sa retraite, lui réserve plus d'une surprise. La passion pour la musique et le violon, d'un de ses élèves, le petit Malik, va l'aider à se délivrer d'un trop lourd fardeau.

94686 MOMO DES COQUELICOTS**1 h 55**

Momo (Mohamed Beldaraoui officiellement) a 11 ans. Il est en 6^{ème} et il rêve de devenir écrivain. La vie dans la cité où il habite n'est pas toujours facile et à la maison non plus qu'ailleurs. Heureusement, il y a son amie Emilie qui aime lire et écrire comme lui (roman)

94788 MOMO, PETIT PRINCE DES BLEUETS**1 h 37**

Pour Momo, l'été s'annonce interminable à la cité des bleuets. Du jour où il s'inscrit à la bibliothèque, le cours de ses vacances change. Momo se met à lire avec passion et fait la connaissance de Monsieur Edouard, un extravagant instituteur à la retraite. Ensemble, ils ont de grand projet. (roman)

95415 SUIVEZ-MOI-JEUNE-HOMME**2 h 15**

Edit: Casterman junior

- Puis-je te confier un secret, mon ami ? Je suis un résistant ! Les vieux, parfois, ça débloque, ça s'emmêle les pinceaux, ça perd la mémoire, ça mélange les époques... Visiblement, M. Pavot a oublié que la guerre est finie. Thomas en est sûr, M. Pavot est cinglé. Qu'est-ce que c'est que cette histoire de résistant ? Et ces mots sans queue ni tête qu'il emploie à tout bout de champ ? Pourtant, le collégien accepte d'aider ce nouveau voisin à débarrasser ses cartons. Une décision qui va changer sa vie... A lire " sans barguigner " dès " potron-minet " ou " à la brune ".

HAUSFATER Rachel, HAUSSAN Yael**95008** DE SACHA À MACHA**1 h 50**

Il y a quelqu'un ? " Derrière son ordinateur, Sacha envoie des e-mails à des destinataires imaginaires, comme autant de bouteilles à la mer. Jusqu'au jour où Macha lui répond. C'est le début d'une bien étrange correspondance, pleine de tâtonnements mais aussi de confidences. Peu à peu, les deux inconnus nouent une véritable @mitié.

HAWTHORNE Nathaniel**95014** LE MINOTAURE**2 h 12**

Chaque année, Athènes doit livrer au roi de Grèce, Minos, sept garçons et sept filles, régulièrement dévorés par Minotaure, fils monstrueux de Pasiphaé, femme de Minos. Thésée, courageux fils du roi d'Athènes, aidé par Ariane, fille de Minos, délivre Athènes de ce lourd tribut. Un des plus vœux contes du monde occidental raconté aux enfants par le grand romancier américain Nathaniel Hawthorne.

HELGERSON Marie Christine**93051** LOUISON ET MONSIEUR MOLIÈRE**2 h 27**

Quand on a 10 ans, que ses parents sont comédiens, rien d'étonnant si on rêve de jouer la comédie ! Ce rêve devient réalité pour Louison qui, après bien des épreuves et beaucoup de volonté, se retrouve actrice dans la troupe de Molière. Et pas n'importe où : à la Comédie Française, devant le Roi Soleil en personne !

HENARD Daniel**95259** ROLLAND LE P'TIT RÉSISTANT**2 h 50**

Roland Lepetit, dit « le p'tit » quitte Paris, occupé par l'armée allemande, pour se réfugier dans la Nièvre chez son oncle. A la campagne, la résistance est menée par les maquisards et Roland brûle de devenir l'un des leurs. Y parviendra-t-il ?...

HIGGINS Colin**94444** HAROLD ET MAUDE**2 h 14**

Harold, jeune homme riche, a une imagination délirante. Ses passe-temps favoris : rouler en corbillard et mettre en scène de faux suicides. Maude, elle, aime les cimetières mais adore la vie. Elle pose nue pour un sculpteur qui travaille sur un bloc de glace, conduit sans permis, vole des voitures. Elle est pour Harold la femme idéale. Il y a un mais ... Lui a dix-neuf ans et elle soixante-dix-neuf !
(roman)

HOESTLANDT Jo**94627** LE BÉBÉ TOMBÉ DU TRAIN**0 h 23**

Un vieil homme cultive son potager le long de la voie ferrée. Un jour il découvre un bébé dans ce jardin. Qui est-il ? D'où vient-il ? Anatole se prend d'affection pour l'enfant. Mais un jour, une femme apparaît qui marche sur cette voie où il ne passe plus aucun train.
(roman)

HOFFMANN Ernst Theodor Amadeus**94786** MADEMOISELLE DE SCUDÉRY**3 h 17**

Les rues de Paris de 1680 sont terriblement inquiétantes. On y assassine, la nuit, les quidams porteurs de bijoux. Et quels bijoux ! Ceux façonnés par les mains du fameux maître joaillier Cardillac. Qui est coupable ? Desgrais mène une enquête.
(nouvelle)

HOMÈRE (NADIFI)**95154** L'ODYSSÉE - ANTHOLOGIE**3 h 34**

L'Odyssée est un très long poème composé par Homère au 8e siècle avant J.-C. Il relate le retour d'Ulysse, roi d'Ithaque, dans son pays, après la guerre de Troie à laquelle il a participé avec l'armée grecque. Ce retour d'Ulysse dans sa patrie va durer 20 années, pendant lesquelles il sillonnera la Méditerranée et vaincra, avec l'aide de la déesse Athéna, les nombreux obstacles mis sur sa route par le dieu de la mer, Poséidon. Tout en racontant les exploits d'Ulysse, le poème nous renseigne sur les us et coutumes des Grecs à cette époque reculée. Le présent livre est une anthologie à l'usage des collégiens (traduction Leconte de Lisle revue par Nora Nadifi).

HOMÈRE (TRAD:LECONTE&NADIFI)**95209** L'ODYSSÉE- ANTHOLOGIE**3 h 34**

Traduction: Leconte de Lisle revue par Nora Nadifi.

Editeur: Hatier classique et Cie -Collèges

L'Odyssée est un très long poème composé par Homère au 8e siècle avant J.-C. Il relate le retour d'Ulysse, roi d'Ithaque, dans son pays, après la guerre de Troie à laquelle il a participé avec l'armée grecque. Ce retour d'Ulysse dans sa patrie va durer 20 années, pendant lesquelles il sillonnera la Méditerranée et vaincra, avec l'aide de la déesse Athéna, les nombreux obstacles mis sur sa route par le dieu de la mer, Poséidon. Tout en racontant les exploits d'Ulysse, le poème nous renseigne sur les us et coutumes des Grecs à cette époque reculée. Le présent livre est une anthologie à l'usage des collégiens

HOMERE, LAFFON Martine**95072** LES HÉROS DE L'ILIADÉ**3 h 39**

Cela fait dix ans qu'Achéens et Troyens se battent sous les remparts de Troie. Depuis que son épouse, la belle Hélène, a été enlevée par Paris, le roi Ménélas veut venger son honneur en massacrant les Troyens. Ulysse et Patrocle, Hector et Priam, les héros des deux camps sont là ! Seul Achille, humilié par le roi Agamemnon, refuse de combattre. Acceptera-t-il, pourtant, de venir en aide aux Achéens ?

Et si les dieux, soudain, se joignent à la bataille, quel sera le destin des hommes ?

Durée : 3 h 45

HOMERE, LAPORTE Michel**95021** 12 RÉCITS DE L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE**4 h 38**

Généreux et colériques, fragiles et forts, les héros homériques sont humains. Douze récits passionnants qui nous plonge au cœur des combats d'Achille et d'Hector, durant la guerre de Troie, et nous font voyager aux côtés d'Ulysse lors de son extraordinaire épopée.

Des histoires qui, depuis l'antiquité grecque, suscitent la même fascination.

HOMERE, LECONTE DE LISLE Charles Marie**94739** L'ODYSSÉE, LECONTE de Lisle (Abrégé) ----- **2 h 46**

Dans la petite île d'Ithaque, Pénélope et son fils Télémaque attendent Ulysse, leur époux et père. Voilà vingt ans qu'il est parti pour Troie et qu'ils sont sans nouvelles de lui. De l'autre côté des mers, Ulysse a pris le chemin du retour depuis longtemps déjà. Mais les tempêtes, les monstres, les géants, les dieux parfois, l'arrêtent ou le détournent de sa route.

Premier grand voyageur, Ulysse découvre l'Inconnu où naissent les rêves et les peurs des hommes depuis la nuit des temps ; l'Odyssée nous dit cette aventure au terme de laquelle le héros retrouve enfin, aux côtés de Pénélope, "la joie du lit ancien".
(histoire)

HOROWITZ Anthony**94540** LA PHOTO QUI TUE - NEUF HISTOIRES À VOUS GLACER LE SANG ----- **4 h 50**

Histoires: La photo qui tue, Bain du soir, Transport éclair, Le bus de nuit, L'horrible rêve de Ariette, Peur, Jeu vidéo, L'homme au visage jaune, L'oreille du singe.

94681 L'AUTO-STOPPEUR (9 NOUVELLES) ----- **4 h 51**

Neuf nouvelles saisissantes: L'auto-stoppeur, L'ascenseur, Le son du meurtre, Brulé, Vol 715, Le paradis d'Howard, Abonné absent, Twist cottage, La plus courte histoire d'horreur.

95310 LE DIABLE ET SON VALET ----- **3 h 49**

Livre de poche jeunesse, Trad: Annick Legoyen

Pour quelle raison un messager de la reine vient-il chercher Tom au fin fond d'une province reculée ? Le jeune garçon n'en sait rien, et le messager est assassiné sur le chemin du retour. Livré à lui-même en plein Londres, Tom rejoint une troupe de théâtre. Et voici qu'on lui propose de jouer une pièce devant la reine ! Mais Tom s'aperçoit que quelque chose ne tourne pas rond : les comédiens sont étranges, les accessoires mortellement dangereux,...

94829 MAUDIT GRAAL ----- **4 h 16**

Sur l'île du Crâne, c'est l'effervescence : le Graal Maudit va être remis au dernier élève de l'école dans quelques jours. David est sûr de remporter le prix ! Pourtant, rien ne se passe comme prévu. Et ce qu'il découvre est plus terrible encore : ce n'est pas lui qui est menacé, mais le Graal Maudit et peut-être même l'île du Crâne.

Dans l'histoire c'est le premier élève,

95396 MORTEL CHASSÉ-CROISÉ ----- **4 h 55**

Tad Spencer, adolescent riche et gâté, a toujours eu envie d'être quelqu'un d'autre. Un beau matin, son rêve se réalise et il se retrouve dans la peau de Bob Snarby, fils de forains brutaux et misérables. En fait, c'est un véritable cauchemar qui commence pour lui, soudain plongé dans un univers impitoyable. Et si c'était cela l'enfer ?

ALEX RIDER**95321** - Volume 1 - STORMBREAKER ----- **4 h 59**

Suite vite à la mort de son oncle et unique parent, Alex Rider, quatorze ans, voit son existence tranquille de collégien londonien complètement bouleversée : il est enrôlé, contre son gré, par le MI 6, les services secrets britanniques. Sa première mission : découvrir ce qui se cache derrière le Stormbreaker, un nouvel ordinateur ultra-puissant.

HUBERT RICHOU Gérard**95071** LA VISITE DU CHÂTEAU ----- **0 h 44**

Alice et Guillaume visitent un château avec leurs grands-parents. Pour s'amuser ils se cachent sur le plateau d'un monte-plat. Ils se retrouvent dans un souterrain en pente!!!

HUGO Hector, DAVIDSON Marie Thérèse**95011** HECTOR, LE BOUCLIER DE TROIE ----- **2 h 48**

Pâris, fils de Priam roi de la cité de Troie, est de retour. Il revient accompagné d'Hélène dont il a conquis le cœur. Mais elle l'a suivi alors qu'elle est l'épouse de Ménélas, roi de Sparte : c'est une promesse de guerre et de malheurs terribles car tous les Grecs vont s'allier et fondre sur la cité. Hector, le fils aîné de Priam et chef des troyens, est résolu, malgré les supplications de sa femme Andromaque, à ne pas fuir devant la menace et à préparer la cité à l'affrontement inévitable avec les Grecs.

HUGO Victor**94697** CLAUDE GUEUX - LA CHUTE (EXTRAIT DES MISÉRABLES) ----- **2 h 07**

Cinq ans de prison pour ne pas voir sa femme grelotter de froid, son enfant mourir de faim. Souffrir les humiliations imposées par un garde-chiourme sans scrupules. Puis se révolter contre les vexations et le mépris. Est-ce un crime de vouloir défendre sa dignité, de vouloir rester homme malgré tout ?
(roman)

94843 LES CONTEMPLATIONS ----- **13 h 17**

Victor Hugo se fait génie du romantisme dans ce recueil de poésie, véritable miroir de l'âme et de l'existence humaine, où il révèle le rôle du poète parmi les hommes, ce rôle de guide et de 'traducteur'. Écrit après la mort de sa fille qu'il ne peut oublier et pendant qu'il se trouve en exil politique sur l'île de Jersey, on retrouve dans 'Les contemplations' toute la puissance et le talent du poète.

95283 LES MISÉRABLES (ABRÉGÉ) ----- **9 h 06**

Edit: LGF, Livre de poche, 2012

Fantine

Cosette

Marius

L'idylle rue Plumet

Jean Valjean

94678 LES MISÉRABLES-ABRÉGÉ PAR MARIE-HELENE SABARD

9 h 29

-Fantine
-Cosette
-Marius
-L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint Denis
-Jean Valjean

HUIDOBRO Norma

94758 UNE SOUPE DE DIAMANT

3 h 03

Beaucoup de fraîcheur et d'enthousiasme, dans le récit de l'enquête policière que Maléna mène chez son grand-père, à Capilla del Monte, en Argentine. La jeune adolescente pétillante et peu conventionnelle est la narratrice de ce roman policier agréable et dynamique.

HUXLEY Aldous

94877 LE MEILLEUR DES MONDES

9 h 36

Défi, réquisitoire, utopie, ce livre mondialement célèbre, chef-d'oeuvre de la littérature d'anticipation a fait d'Aldous Huxley l'un des témoins les plus lucides de notre temps.
"Aujourd'hui, devait écrire l'auteur près de vingt ans après la parution de son livre, il semble pratiquement possible que cette horreur s'abatte sur nous dans le délai d'un siècle. Du moins, si nous nous abstenons d'ici là de nous faire sauter en miettes..."

IONESCO Eugène

94923 LA CANTATRICE CHAUVÉ

1 h 28

Mme SMITH : Tiens, il est neuf heures. Nous avons mangé de la soupe, du poisson, des pommes de terre au lard, de la salade anglaise. Les enfants ont bu de l'eau anglaise. Nous avons bien mangé, ce soir. C'est parce que nous habitons dans les environs de Londres et que notre nom est Smith...

95369 LA LEÇON

1 h 57

Edit:Gallimard, folio Théâtre, Edition Emmanuel Jacquart.

La leçon est l'une des pièces les plus jouées et les plus lues d'Eugène Ionesco. Elle commence comme une satire hilarante de l'enseignement, pour faire allusion ensuite à de savantes théories linguistiques; le ton, alors, change: la farce se termine en tragédie lorsque le professeur tue son élève. Mais cette tragédie est, elle aussi, parodique: chacun lui donne le sens qu'il veut.

94392 RHINOCEROS

2 h 05

Allégorie des idéologies de masse, le rhinocéros, cruel et dévastateur, ne se déplace qu'en groupe et gagne du terrain à une vitesse vertigineuse. Seul et sans trop savoir pourquoi, Bérenger résiste à la mutation. Il résiste pour notre plus grande délectation, car sa lutte désespérée donne lieu à des caricatures savoureuses, à des variations de tons et de genres audacieuses et anticonformistes? La sclérose intellectuelle, l'incommunicabilité et la perversion du langage engendrent des situations tellement tragiques qu'elles en deviennent comiques, tellement grotesques qu'elles ne peuvent être que dramatiques.

IRISH William

94635 UNE INCROYABLE HISTOIRE

1 h 36

New York, dans les années 50.

L'intrigue tourne autour du jeune Buddy (12 ans) qui, par une nuit suffocante décide de tenter de se rafraîchir sur l'escalier de secours de son immeuble. De là et bien malgré lui, il assiste à un meurtre dans un appartement en contrebas. Seulement, comme l'enfant qui crie «au loup» et que plus personne ne croyait plus à force de proférer sans cesse des mensonges, son entourage ne le croit pas. Par contre, il n'en est pas de même pour les tueurs et Buddy devient pour eux un témoin fort compromettant. S'ensuit donc une traque tout à fait haletante dont la qualité réside autant dans l'atmosphère que dans le suspense lui-même.
(policier)

JACCOTTET Philippe

94637 À LA LUMIÈRE D'HIVER

1 h 33

Recueil de poésies.

JAOUI Sylvaine

95000 FORT COMME ULYSSE

1 h 57

Au moment où j'entraîs, j'ai entendu Solal dire discrètement à sa petite bande : « tiens, voilà le bigleux il faudrait lui dire d'aller s'acheter des yeux, il aurait l'air moins débile ».

Ses copains se sont marrés, moi, je suis passé l'air de rien. Si je devais me battre à chaque fois que ce type fait une remarque désagréable, je passerais ma vie sur un ring. Pas facile de garder le moral quand on perd la vue et que tout le monde vous regarde comme une bête curieuse. Heureusement pour Eliott, il a un modèle : Ulysse, le héros fort et rusé de l'Odyssée. Et puis, surtout, il y a la belle Espérance même si le monde lui semble flou. Eliott ne voit qu'elle.

JARRY Alfred

94664 UBU ROI

1 h 35

Ubu, héros de troisième ordre qui synthétise à lui seul tous les travers humains possibles, devient roi de Pologne par un régicide grotesque. Son règne, sa déchéance et les savoureux dialogues qu'il échange avec la mère Ubu, constituent les cinq actes de cette pièce conçue à l'origine comme un spectacle de marionnettes.
(théâtre)

JAY Annie

95387 À LA POURSUITE D'OLYMPE

8 h 47

Ce livre se passe à l'époque de Louis XIV, Olympe, que son père a mise au couvent est une jeune fille noble, elle va, pour fuir le couvent, aller du poste de vendeuse de chapeaux à celui de lavandière, de la cour de Louis XIV aux rues de Paris, avec, en prime, une histoire d'amour et la fin est très belle !

JIMENES Guy**95025** ORPHÉE L'ENCHANTEUR _____ **2 h 47**

Depuis son enfance, Orphée se sent surveillé par Hadès, dieu des Enfers. Mais l'amour est plus fort que l'effroi. Quand meurt Eurydice, son épouse, Orphée n'hésite pas à descendre sous terre affronter le plus terrible des dieux. Reviendra-t-il de son périlleux voyage ?

JOFFO Joseph**93252** UN SAC DE BILLES _____ **4 h 58**

"Je n'ai rien d'autre à raconter, c'est mon premier et dernier ouvrage", dit l'auteur, un juif de 40 ans qui relate en un livre passionnant l'aventure du petit garçon qu'il fut durant l'Occupation en France. Exceptionnel par les événements racontés mais surtout par la manière qui, rare performance, est celle de l'enfant de 9 ans. Autrement dit l'homme se souvient, mais c'est l'enfant qui raconte, ce qui donne un ton particulièrement frais et juste à cette histoire qui vaut d'être lue malgré les nombreuses moutures que ce thème a inspirées depuis 1945.
(roman)

JOHAN François**95461** LES ENCHANTEMENTS DE MERLIN _____ **2 h 39**

Lorsque l'enfant naquit, il émergea tout le monde. Dès sa venue au monde, il se mit à parler. Il le fit si bien, il tint des propos si raisonnables qu'il sut habilement défendre sa mère des accusations injustes qui pesaient sur elle. Elle appela son fils Merlin, puis se retira dans un monastère... Ici commencent les fabuleuses aventures de Merlin, d'Arthur, de Guenièvre et des chevaliers de la Table ronde.

JONIN Pierre**94666** LA CHANSON DE ROLAND _____ **4 h 15**

« Roland sent que ses yeux ne voient plus. Il se remet debout et rassemble ses dernières forces. Son visage n'a plus de couleurs. Devant lui se trouve une roche grise. Il la frappe de dix coups d'épée avec colère, avec dépit. L'acier grince sans se briser ni s'ébrécher. "Ah ! prie le comte, sainte Marie, au secours ! Ah ! Durendal, ma bonne épée, quel malheur pour vous ! Puisque me voilà perdu, je ne suis plus désormais responsable de vous. Grâce à vous j'ai remporté tant de victoires sur les champs de bataille et conquis tant de vastes territoires que possède maintenant Charles dont la barbe est toute blanche. Ne tombez jamais aux mains d'un guerrier capable de fuir devant un autre. Vous avez appartenu longtemps à un vaillant seigneur. Jamais on ne reverra pareille épée dans la sainte France." »

JONQUET Thierry**95183** LA VIGIE _____ **4 h 37**

Un caporal-chef de la guerre 14-18 surveille, avec ses jumelles, ce qui se passe dans l'immeuble en face de chez lui, bâti à l'emplacement de la cote 815. D'étranges phénomènes apparaissent.
Récit haletant qui mêle habilement Histoire et critique de la société contemporaine.

KA Olivier**95411** GARUEL ET L'ELFE FOU _____ **0 h 43**

Un nain, un magicien, un elfe fou et des quantités de créatures malfaisantes... Tous les ingrédients sont réunis pour que Garuel, notre jeune héros, vive la plus extraordinaire des aventures de sa vie,

95339 HISTOIRES DE LOUPS _____ **1 h 00**

Cinq histoires courtes et inattendues pour découvrir les loups autrement.

KAFKA Franz**94951** LA MÉTAMORPHOSE _____ **4 h 57**

Imaginez-vous un matin au réveil. Vous vous apprêtez à vous lever, mais soudain vous constatez que votre corps s'est curieusement transformé: votre dos est recouvert d'une carapace; à la place de vos bras et jambes, de nombreuses pattes ont poussé! Cette histoire vous semble grotesque, abracadabrante ? Telle est pourtant la terrible mésaventure qui arrive à Gregor Samsa, le héros de La Métamorphose...

KAHN Michèle**94979** CONTES ET LÉGENDES DE LA BIBLE _____ **4 h 29**

Tout en respectant les écrits bibliques, ce livre retrace le parcours des hommes et des femmes qui ont traversé cette période : du jardin d'Eden à la terre promise. Des mots simples, un style agréable et l'on part à la découverte ou à la re-découverte de ces écrits.

KANT Emmanuel, ABOUT Pierre José**94693** TRAITÉ DE PÉDAGOGIE _____ **4 h 29**

L'homme est la seule créature qui soit susceptible d'éducation. Par éducation l'on entend les soins (le traitement, l'entretien) que réclame son enfance, la discipline qui le fait homme, enfin l'instruction avec la culture. Sous ce triple rapport, il est nourrisson, - élève - et écolier

KESSEL Joseph**90249** LE LION _____ **6 h 35**

King lécha le visage de Patricia et me tendit son mufle que je grattai entre les yeux. Le plus étroit, le plus effilé me sembla, plus que jamais, cligner amicalement. Puis le lion s'étendit sur un flanc et souleva une de ses pattes de devant afin que la petite fille prit contre lui sa place accoutumée(roman)

KING SMITH Dick**95241** LE NEZ DE LA REINE _____ **2 h 45**

Harmony est une petite fille solitaire, très imaginative, qui rêve d'avoir un animal pour elle toute seule. Son oncle Ginger lui donne une pièce de 50 pence avec une énigme à résoudre. Si elle y parvient, elle pourra formuler 7 souhaits car la pièce est magique !

KINNEY Jeff**94633** JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ - CARNET DE BORD DE GREG _____ **2 h 21**

Greg est un jeune garçon qui nous raconte, au jour le jour, sa vie de collégien américain. Il évoque ses tribulations avec ses parents, ses professeurs, ses copains. L'année scolaire défile, ponctuée par les fêtes les jeux, les joies, les plaisanteries.
(roman)

KIPLING Rudyard**95228** HISTOIRES COMME ÇA _____ **4 h 03**

Hachette 2005.Trad:Laurance KIEFÉ

Comment la baleine eut un gosier, comment le chameau eut une bosse, comment on écrivit la première lettre et comment il s'en suivit la naissance de l'alphabet. A travers le regard tendre et érudit de Rudyard Kipling, découvrons comment le monde est devenu monde, et pourquoi le chat, lui, va tout seul !

95188 LE LIVRE DE LA JUNGLE _____ **5 h 47**

Trad: Jean-Pierre RICHARD

Mowgli, le petit d'homme abandonné à la naissance, est accueilli par le Clan de la Jungle. Baloo, l'ours débonnaire, et Bagheera, la belle panthère noire, lui font découvrir la Loi de la Jungle. Mais, malgré l'attachement qu'il porte à ses frères animaux, Mowgli doit accepter sa vraie nature d'homme... Devra-t-il quitter la jungle?

KLOTZ Claude**94636** DRÔLE DE SAMEDI SOIR _____ **2 h 23**

Comment Harp, 10 ans, amateur de télé et de poulet mayonnaise pourrait-il neutraliser quatre cambrioleurs, seul et sans se fatiguer ? Qu'y a-t-il de commun entre un gangster en fin de carrière et une vieille dame mal aimée ? Comment un ascenseur à la vitre cassée transformerait-il un comptable en vedette internationale (policier)

KUCKERO Ulrike**95438** ALICE AU PAYS DES MONGOLS _____ **5 h 33**

Edit: Bayard jeunesse, coll.Estampille, 2012, Trad: Sylvie Roussel.

Les sœurs jumelles Zoé et Alice sont très différentes.Zoé est raisonnable, posée; Alice est spontanée, colérique. Zoé est une fille "ordinaire"; Alice est trisomique. Un jour, énervée par la moquerie d'un garçon, Zoé répond que sa sœur est une enfant adoptée, venue de Mongolie. Elle n'imagine pas alors la grande aventure que vivra sa famille.

LA FAYETTE Comtesse Marie Madeleine de**95214** LA PRINCESSE DE CLÈVES _____ **6 h 05**

Pocket Classique, 2010

D'après l'édition 1820.

A la cour d'Henri II Mademoiselle de CHARTRES rencontre le prince de Clèves et l'épouse.Lors d'un bal à la cour, elle tombe passionnément amoureuse du Duc de Nemours.Un jour, Madame de Clèves avoue à son mari son amour coupable.Le Prince se croit trompé...

LA FONTAINE Jean de**94815** LE CORBEAU ET AUTRES FABLES _____ **1 h 43**

Au détour de ces fables, vous croiserez certainement le loup avide, le renard rusé, le héron dédaigneux, le lièvre présomptueux ou le rat ingénu... Ne tentez pas de les tromper, ou la pareille vous attend ! Méfiez-vous des apparences et ne les jugez pas sur la mine : en leur ôtant plumages et ramages, ce sont des hommes que vous découvrirez... Car le fabuliste se sert des animaux pour instruire ses semblables et peindre leurs défauts. De vers en vers, laissez-vous surprendre par tant de fantaisie.

95314 LE LOUP DANS LES FABLES _____ **3 h 12**

Nathan Carrés classiques, Laurence Simonot, 2006

Présentations et explications du Loup dans les fables de Jean de la Fontaine .

Variations sur la fable du " Loup et l'Agneau" écrites par Esope, Pierre Perret, Jean-Louis le Dizet et Gérard Bacholier, sans oublier une variation de Gottlib .

Nous retrouvons le Loup dans les histoires de Charles Perrault, Alphonse Daudet et Guy de Maupassant .

LABICHE Eugène**95397** L'AFFAIRE DE LA RUE LOURCINE _____ **0 h 59**

Un beau matin, à Paris, Lenglumé se réveille à demi habillé et avec une gueule de bois. Son seul souvenir est d'avoir perdu un parapluie vert, surmonté d'une tête de singe. Il retrouve dans son lit un autre homme, Mistingue, qui ne souvient pas non plus de ce qui a pu se passer la veille. Tout ce qu'il sait, c'est qu'il ne trouve plus son mouchoir. Pendant le déjeuner, Norine, la femme de Lenglumé, lit un article sur une jeune charbonnière qui a été assassinée dans la rue Lourcine. Près du corps, on retrouve des indices qui les compromettent tous les deux : un parapluie vert, surmonté d'une tête de singe, et un mouchoir marqué « J. M »...

95081 UN CHAPEAU EN PAILLE D'ITALIE _____ **7 h 00**

Le jour de ses noces, la vie de Dadinard bascule au cauchemar. Son cheval Cocotte dévore malencontreusement un chapeau de paille garni de coquelicots, appartenant à une épouse infidèle.

Un militaire colérique menace de détruire ses meubles s'il ne remplace pas sur le champ l'appétissant couvre-chef.

Flanqué de son encombrante noce, Fadinard, qui rêvait en se mariant d'une vie paisible, se trouve précipité dans un tourbillon de qui-proquo et de scandales.

LAFFON Martine**95449** FOU DU VENT**1 h 42**

Julien attend impatiemment le retour de ses parents partis en Afrique pour un an. Dans le haras de son grand-père, l'ambiance est morose, et le garçon se sent seul. Heureusement, il y a Fou de Vent, un étalon d'une très grande valeur, avec lequel il entretient une véritable complicité. Mais un soir d'hiver, Fou de Vent s'échappe. Julien est désespéré. Une longue nuit de traque dans les marais où vivent les gitans va révéler le lourd secret de son grand-père.

95345 GILGAMESH**1 h 31**

Edit: Gallimard classico collège, 2009

Trad: J. Bottero

D'une beauté et d'une force extraordinaires, Gilgamesh est roi d'Uruk, une cité de l'antique Mésopotamie. Accompagné de son fidèle ami Enkidu, il décide d'accomplir un exploit héroïque : tuer le monstrueux Humbaba. En chemin, il surmonte de terribles épreuves et essaie de percer le secret de l'immortalité. Récit initiatique, réflexion sur la valeur de l'amitié et le sens de la vie, cette palpitante épopée est le plus ancien texte littéraire de l'humanité.

LAMBERT Jérôme**94900** MARDI MAUDIT**1 h 16**

Lucien n'aime pas grand-chose dans la vie, à deux exceptions près : son amoureuse Fatou et son ami Croûton.

En tête de la longue liste des choses qu'il n'aime pas, il y a le lundi. Et le lundi risque bien d'être détrôné par le mardi...

¶

LAPORTE Michel**95291** DIX CONTES DES MILLE ET UNE NUIT**4 h 28**

Edit: Flammarion jeunesse, 2010

Il était une fois la fille du grand vizir, Schéhérazade, qui, toutes les nuits racontait au prince une nouvelle histoire pour garder la vie sauve.

Ainsi naquirent Ali Baba et les quarante voleurs, La fée Pari-Banou ou Le Petit bossu...

Ces dix contes, aussi merveilleux que célèbres, nous plongent au cœur de l'univers féérique des Mille et Une Nuits.

LARECHEF Isabelle**94764** PASSAGE DE LA PEUR**0 h 54**

Théo, 10 ans, est témoin d'une sauvage agression. Il ne peut parler car l'agresseur l'a menacé. Il voudrait se libérer de son lourd secret. Après des journées bien angoissantes, il parviendra à se confier et, par conséquent, à ne plus avoir peur.

(roman)

LAVACHERY Thomas**94655** LA COLÈRE DES MACGRÉGOR**4 h 08**

Nilsan aime bien sa grand-mère mais il s'ennuie un peu chez elle. Ce jour-là elle lui remet la clé du grenier en lui disant "le moment est venu!". Mais derrière la porte le garçon a rendez-vous avec les âmes de ses ancêtres prisonniers dans les objets qu'il découvre. Il va devoir délivrer ses ancêtres de la terrible malédiction qui pèse sur eux depuis des siècles.

(vécu)

LAWRENCE Iain**95207** LE GÉNÉRAL DES SOLDATS DE BOIS**5 h 50**

Londres, 1914. Le père de Johnny Briggs part pour le front, en France. Traducteur: Cecile WASHBROAD

Avant de le quitter, il offre à son fils une poignée de soldats de bois, en souvenir. Bientôt, Johnny est contraint de s'exiler à la campagne. Là-bas, l'enfant n'a qu'un réconfort : les soldats de bois de son père, avec lesquels il livre inlassablement bataille dans le jardin. Plus l'hiver avance, plus la guerre pour de vrai et celle pour jouer semblent se confondre...

LAYE Camara**93020** L'ENFANT NOIR**5 h 06**

"Je ne pensais qu'à moi-même et puis à mesure que j'écrivais, je me suis aperçu que je traçais un portrait de ma Haute-Guinée natale". Au delà du récit autobiographique d'une jeune écrivain de 25 ans, "L'enfant noir" nous restitue, dans toute sa vérité, la vie quotidienne, les traditions et les coutumes de tout un peuple dans les années 1930 et 1940.

LE CLEZIO Jean Marie Gustave**95192** MONDO ET TROIS AUTRES HISTOIRES**9 h 22**

Histoires: Mondo, Lullaby, Celui qui voulait voir la mer, Les bergers.

Mondo, Lullaby, Daniel et Gaspard, 4 enfants épris de liberté, Pouvoir de s'émerveiller en regardant la mer, les étoiles, les dunes et un bel oiseau blanc, 4 histoires sur la beauté du monde

LE ROY Eugène**94730** JACQUOU LE CROQUANT**12 h 07**

C'est Jacquou lui-même qui conte son histoire : Dès l'âge de 9 ans il est plongé dans des conditions de vie terribles, celles de la paysannerie au 19^e siècle. Il va tout subir : la faim, le froid, la mort de ses deux parents, la tyrannie du comte de Nausac.

Jacquou combat contre l'injustice avec des amis très sûrs : le curé Bonnal, le comte de Galibert et sa sœur Hermine, ainsi que les pauvres paysans des villages.

(roman historique)

LEBLANC Maurice**90912** LA COMTESSE DE CAGLIOSTRO _____ **8 h 44**

Tout le monde connaît Arsène Lupin. Né au début du siècle dernier, il a enchanté trois générations de lecteurs. A peine sorti de l'enfance, associé à une aventurière aussi inquiétante que fascinante, à qui il a sauvé la vie, Lupin cherche à découvrir un trésor caché dans un lieu tenu secret depuis la révolution française. Mais la comtesse, qui a bien l'intention de s'emparer la première du trésor, va se révéler la plus redoutable des adversaires en même temps que l'amante la plus passionnée.
(policier)

92371 L'AIGUILLE CREUSE _____ **6 h 51**

L'aiguille creuse c'est celle d'Etretat où aux périls de possesseurs d'oeuvres d'art, Arsène Lupin cache un trésor qui remonte aux premiers rois de France. En perçant l'énigme de cette aiguille, un jeune détective suscite l'admiration et l'amitié d'Arsène Lupin.

LEBLANC Maurice, DOYLE Sir Arthur CONAN, CHESTERTON Gilbert Keith**95360** LE CRIME N'EST JAMAIS PARFAIT - NOUVELLES POLICIÈRES 1 _____ **3 h 50**

suite des auteurs : S.A. STEEMAN -

Le crime n'est jamais parfait, puisque le détective finit toujours par démasquer le coupable. Sherlock Holmes, Arsène Lupin, l'inspecteur Wens et le père Brown, quatre redresseurs de torts parmi les plus célèbres, rivalisent en effet d'intelligence et de flair. Au fil de ces quatre nouvelles, rédigées avec un art consommé du suspense, nous leur emboîtons le pas, à la recherche de la vérité.

LENAIN Thierry**94668** LOIN DES YEUX, PRÈS DU COEUR _____ **0 h 20**

Aïssata et moi, nous nous donnions la main. Moi qui étais aveugle, je lui apprenais à écouter le pas des gens, le chant des oiseaux. Elle qui était noire m'enseignait les couleurs : le bleu, c'est comme l'océan quand tu es devant
Avant, Pablo ne s'intéressait qu'aux extraterrestres. Il ne savait pas que l'amour ne prévenait pas avant de frapper. Aujourd'hui, il pense à Mila. Elle portait en elle tant de mystère...
(roman)

LEON Christophe**94700** DÉLIT DE FUITE _____ **4 h 31**

Sur le chemin de leur maison de campagne, un père et son fils traverse un village à très vive allure et percute une femme qui sortait de sa voiture. Le père fait le mauvais choix de s'enfuir et s'installe dans le déni. Le fils ne peut en rester là ; il va choisir lui, de se rapprocher du fils de la victime (qui n'est pas morte) sans lui révéler cependant qu'il connaît le coupable...
Un thriller à sa manière .
(roman)

LEPERE Pierre**95152** LA JEUNESSE DE MOLIÈRE _____ **4 h 27**

Sous le règne de Louis XIII, le jeune Jean-Baptiste Poquelin, qui n'a pas encore pris le nom de Molière, se prépare à devenir tapissier comme son père. Mais cette vie austère et sans éclats lui déplaît. Il rencontre alors Madeleine Béjart, qui va bouleverser sa vie. Profondément amoureux, il suit les conseils de la belle comédienne et décide de fonder l'illustre-Théâtre au grand dan de son père qui méprise les saltimbanques. Qu'importe, bientôt Molière sera sur les planches

LEPRINCE DE BEAUMONT Jeanne, AUTRES AUTEURS**95102** LA BELLE ET LA BÊTE ET AUTRES CONTES _____ **4 h 56**

Conte: la Belle et la Bête. Conte: Casse Noisette. Roman: Avant le mariage. Théâtre: 3 pièces courtes: La fausse gourde, cent ans de cuisine française, deux téléphones.

LEROUX Gaston**95111** LE FAUTEUIL HANTÉ _____ **6 h 07**

Qui va occuper le quarantième siège de l'Académie après le décès suspect des trois derniers prétendants? Gaspard Lalouette, simple antiquaire, se présente...mais une qualité essentielle lui fait cruellement défaut...

ROULETABILLE**91254** LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE _____ **8 h 48**

Stangerson et sa fille Mathilde habitent le château du Glandier où ils poursuivent leurs recherches scientifiques. La presse annonce la tentative de meurtre sur Mathilde qui dormait dans la "Chambre jaune". Alerté par ses cris, son père n'a pas vue d'assassin dans la pièce qui ne comporte qu'une porte et une seule fenêtre grillagée. Le jeune Rouletabille, reporter à l'Epoque, se rend au Glandier avec Sainclair, son ami avocat. Ils y retrouvent M. de Marquet, le juge d'instruction obtus, Darzac, le fiancé de Mathilde à la conduite équivoque, le grand Fred Larsan, un policier renommé et un mystérieux "homme vert" ...
(policier)

LEROYER Phillippe**95150** PLUME DE BISON ET LES FOIES JAUNES _____ **1 h 40**

« Plume de bison » aidé de « Greenpeace » souhaitent démanteler dans Paris un réseau de trafic d'animaux en voie d'extinction. Suivez nos deux héros sur le sentier de la guerre, il mène à une belle et noble cause,

LERY Jean de**95212** VOYAGE EN TERRE DE BRÉSIL ----- **4 h 08**

Edit:Hachette Bibliocollège, 2000.

Il y a plus de 400 ans, des protestants partent au Brésil pour fonder une colonie, Jean de Lery passe un an parmi les indigènes, Il décrit les moeurs de ces hommes ainsi que la faune et la flore de ce pays nouveau,

LEWIS Roy**90923** POURQUOI J'AI MANGÉ MON PÈRE ----- **4 h 46**

"Ta saloperie de feu va vous eteindre tous, toi et ton espèce, et en un rien de temps, crois-moi ! Yah ! Je remonte sur mon arbe, cette fois tu as passé les bornes, Edouard, et rappelle-toi, le brontosauve aussi avait passé les bornes, où est-il à présent ? Back to the trees ! Clama-t-il en cri de ralliement.

Retour aux arbres !"

(roman)

LONDON Jack**91383** CROC BLANC ----- **9 h 18****LONDON Jack (DUBRESSON)****94732** L'APPEL DE LA FORÊT ----- **4 h 03**

Enlevé à la douceur de la maison du juge Miller, Buck est confronté aux réalités du Grand Nord où il connaît la rude condition d'un chien de traîneau. Pour Buck, la vie devient une lutte incessante. En butte à la cruauté des hommes et à la rivalité des congénères, il subira un apprentissage implacable, effectuera des courses harassantes, livrer de terribles combats de chiens. Mais dans un environnement qui domine la violence et la férocité, il vivra aussi un compagnonnage quasi mystique avec un nouveau maître. Ce n'est qu'à la mort de celui-ci, tué par les Indiens, qu'il cédera définitivement à l'appel de l'instinct et rejoindra ses "frères sauvages", les loups.

LONDON Jack (TRAD: M LAPORTE)**95337** L'HOMME ET LE LOUP ET AUTRES NOUVELLES ----- **3 h 10**

Abandonné par son compagnon dans l'immensité gelée du Klondike, un homme blessé s'obstine pourtant à avancer. Bientôt, sur ses traces, rôde une nouvelle menace. Un loup malade, squelettique, tout aussi affamé que lui...

LONDON Jack (TRAD:FREDERIC KLEIN)**95213** L'APPEL SAUVAGE ----- **3 h 35**

Editeur Hatier,2011

C'est le plus grand livre que London aura consacré au monde du froid, mais c'est beaucoup plus que cela : par-delà l'aventure du chien Buck, entraîné dans la terrifiante ruée vers l'or du Klondike, rudoyé et humilié par la chienne humaine, c'est le plus bel hymne que le grand écrivain américain ait composé à la gloire - ambiguë - du monde sauvage.

Michel Le Bris a tenu à préfacier cette édition d'un texte à ses yeux capital, que les lecteurs de langue française, aussi étrange que cela paraisse, n'ont pu lire longtemps que dans une traduction aussi incomplète que peu fidèle.

Sous un titre enfin conforme à l'original (The Call of the Wild), une redécouverte, qui sera, pour le plus grand nombre, une véritable découverte.

LORIENT Frédérique**94943** LA CORDE ROUGE ----- **4 h 06**

La corde rouge unit les alpinistes les uns aux autres. Ainsi leur destins sont liés à jamais, dans l'ascension ou dans la chute. Passionné de montagne, Marius veut devenir guide. Gaspard, lui, préfère le hors-piste et les sensations fortes. Quand Lucile, leur sœur, propose à Bérénice une randonnée, Gaspard décide de les accompagner. Bérénice est si belle ! Au-dessus de leurs têtes, les nuages sombres s'amoncellent.

LOWERY Bruce**95332** LA CICATRICE ----- **5 h 07**

Jeff est un garçonnet qui est né avec un bec-de-lièvre. Il a été opéré, mais il lui en reste une vilaine

cicatrice à la lèvre, objet des moqueries de ses camarades d'école. Seul l'un d'entre eux, Willy, accepte de devenir son ami. Mais, par une impulsion irrésistible, Jeff commet un vol au préjudice de Willy. Il en éprouvera un très fort sentiment de culpabilité et tout son comportement en sera modifié, jusqu'à la catastrophe finale,

d'où sortira peut-être la rédemption...

LOWRY Lois**95405** L'ÉLUE ----- **7 h 45**

Traducteur: Bee FORMENTELLI

Dans un monde archaïque et violent qui rejette les faibles, Kira ne doit sa survie qu'à son don exceptionnel pour la broderie. Le Conseil des Seigneurs l'a choisie pour restaurer et achever la fabuleuse Robe sur laquelle est inscrite toute l'histoire de son peuple. Mais il lui faudra auparavant, avec l'aide du petit Matt, résoudre d'inquiétantes énigmes et retrouver le secret de la couleur perdue...

LYTTON Edward George Bulwer**95070** LES DERNIERS JOURS DE POMPEI ----- **5 h 39**

Au XVIIIe siècle, des fouilles archéologiques mettent à jour les ruines d'Herculanum et de Pompéi. Ces deux riches cités romaines avaient été rayées de la carte par l'éruption du Vésuve en 79 après Jésus-Christ. Edward Bulwer-Lytton (1803- 1873) s'inspire de cette tragédie et fait revivre les fastes de l'empire romain dans ce somptueux roman historique.

MAC ORLAN Pierre**95303** LES CLIENTS DU BON CHIEN JAUNE ----- **2 h 26**

Louis- Marie vit chez son oncle, propriétaire de l'auberge du bon chien jaune, à Brest, où s'organisent d'étranges commerces. Notamment entre celui-ci et un certain Pain Noir, qui réclame que lui soient livrés des morts ... Intrigué, le jeune garçon décide d'en savoir un peu plus. Mais il regrette bientôt sa curiosité. Prisonnier d'un vaisseau fantôme de sinistre réputation, le voici contraint de jouer une comédie macabre !

MALET Léo**LES ENQUÊTES DE NESTOR BURMA****95217** - Volume 1 - FAUX FRÈRE ----- **0 h 35**

Une lettre anonyme, un assassinat, une histoire bien embrouillée, il fallait Nestor Burma pour résoudre l'affaire !

MALOT Hector**95069** SANS FAMILLE (abrégé) ----- **6 h 53**

Rémi, enfant d'une dizaine d'années, abandonné, est recueilli par des paysans et loué à un saltimbanque. Avec son maître, Vitalis, et des animaux savants, ils vont sur les routes de France. Son long chemin semé de rencontres, d'embûches et d'espoir lui fera-t-il retrouver ses vrais parents ?

MALZIEU Mathias**94986** LA MÉCANIQUE DU COEUR ----- **4 h 22**

Le jour le plus froid du monde. Lorsque Jack naît, son cœur gelé se brise immédiatement. La sage-femme le remplace par une horloge et le sauve. Depuis lors, il doit prendre soin d'en remonter chaque matin le mécanisme. Mais gare aux passions ! Le regard de brasse d'une petite chanteuse andalouse va mettre le cœur de Jack à rude épreuve...

MARCOU Loïc**95335** L'AUTOBIOGRAPHIE ----- **3 h 36**

« Je suis moi-même la matière de mon livre », écrit Montaigne en introduction à ses Essais. D'hier à aujourd'hui nombreux sont les écrivains qui ont publié des autobiographies ou des récits intimes dont ils sont les premiers héros. Pourquoi écrit-on...

MARICOURT Thierry, TARDI**94661** FRÉROT FRANGIN ----- **0 h 33**

Dans une boîte à chaussures, j'ai retrouvé des lettres. Une correspondance entre Frangin (19 ans) et son Frérot (11 ans), étalées sur la presque totalité d'un mois de janvier. Toutes n'étaient pas datées ; certaines étaient conservées dans leur enveloppe avec timbre et cachet, d'autres non. J'étais l'un des deux mômes. Mes souvenirs m'ont aidé à respecter l'ordre chronologique. Deux frères s'écrivent des lettres drôles et tendres. (vécu)

MARIVAUX Pierre de**94470** L'ÎLE DES ESCLAVES ----- **1 h 00**

Etrange terre que celle de l'île des esclaves où les rôles sont inversés entre maîtres et valets. En transformant le théâtre en une île utopique, Marivaux met en scène de nouveaux rapports sociaux, fragiles et ambigus, où se reflètent tous les paradoxes de la société des Lumières. (Théâtre)

MARTINIGOL Danielle**94514** LES OUBLIÉS DE VULCAIN ----- **2 h 58**

Charley n'est pas un garçon comme les autres : son corps a été "amélioré" pour la conquête spatiale. Furieux de cette découverte, il fugue et atterrit... sur Vulcain, la planète-poubelle. (fiction)

MASSENOT Véronique**95101** LETTRES À UNE DISPARUE ----- **1 h 12**

Dans un pays soumis à la dictature, Melina pleure Paloma, sa fille, enlevée avec son mari et sa petite-fille. Au bout de quatre ans l'espoir de la revoir vivante disparaît peu à peu... et le chagrin devient lourd à supporter. Elle décide alors de lui écrire pour exprimer sa douleur et son amour, pour recréer un lien avec cette fille tant aimée. Puis un jour, de cette longue nuit, la vie resurgit : Nina, la fille de Paloma serait vivante...

MATHESON Richard**95436** AU BORD DU PRÉCIPICE ET AUTRES NOUVELLES ----- **2 h 23**

Nouvelles:
-Au bord du précipice
-Appel longue distance
-Paille humide
-J'veux voir le Père Noël
-Le jeu du bouton

MAUFFRET Yvon**95289** PÉPÉ LA BOULANGE ----- **2 h 34**

Thomas, un peu contraint et forcé, accompagne son grand père à Belle-Ile où celui-ci est né et n'est pas retourné depuis bien longtemps. Thomas va aller de surprise en surprise, tant en ce qui concerne son grand père que dans sa découverte des splendeurs de Belle-Ile.

MAUPASSANT Guy de

- 91971** BOULE DE SUIF ET AUTRES NOUVELLES ----- **3 h 48**
 -Boule de suif
 - La parure
 - Le lit 29
 -Rose
 - La serre
 - Une soirée
 - Le vengeur
 - L'attente
 - La dot -
- 94813** CINQ NOUVELLES RÉALISTES ----- **2 h 10**
 -La rempailleuse
 -Aux champs
 -Mon oncle Jules
 -Le parapluie
 -La parure
- 91143** CONTES DE LA BÉCASSE ----- **4 h 00**
 -La bécasse
 -Ce cochon de Morin
 -La folle
 -Pierrot
 -Menuet
 -La peur
 -Farce normande
 -Les sabots
 -La rempailleuse
 -En mer
 -Un normand
 -le testament
 -Aux champs
 -Un coq chanta
 -Un fils
 -Saint Antoine
 -L'aventure de Walter Schnaffs
- 95136** CONTES ET NOUVELLES ----- **4 h 20**
 Pierrot,
 Aux champs,
 Papa de Simon,
 Farce normande,
 La parure,
 Mademoiselle Cocotte,
 La dot,
 La rempailleuse,
 Première neige,
- 94805** HISTOIRES DOUCES AMÈRES ----- **2 h 44**
 -Le papa de Simon
 -Le condamné à mort
 -La roche aux guillemots
 -Toine
 -Le père Mongilet
 -Le voleur
 -Mademoiselle Perle
 -Ma femme
- 94940** HISTOIRES FANTASTIQUES ----- **4 h 18**
 -La peur
 -Apparition
 -Le horla(1e version)
 -Un fou?
 -Qui sait?
 -Conte de Noel
 -L'homme de Mars
 -La peur
 -Le horla(2e version)
- 95301** LA PARURE, LE PAPA DE SIMON ----- **1 h 39**
 Edit: Hatier,2008,Notes Laurence Teper.
 Mathilde Loisel a perdu le beau collier que lui a prêté une amie,Que de peines pour le remplacer!
 Simon souffre de la méchanceté des autres enfants parce qu'il n'a pas de papa,Comment dépasser ces moqueries?
- 90662** LE HORLA ----- **2 h 08**
 Le narrateur mène une vie tranquille dans sa maison au bord de la Seine, en Normandie, lorsque d'étranges phénomènes commencent à se produire.
 Peu à peu, le narrateur acquiert la certitude qu'un être surnaturel et immatériel vit chez lui, se nourrit de ses provisions. Pire encore, cet être qu'il baptise le Horla, a tout pouvoir sur lui, un pouvoir grandissant ... D' où vient cet esprit ? Du Horla ou de l'homme, l'un des deux doit périr.
 (roman)

95182	LE PAPA DE SIMON ET AUTRES NOUVELLES	3 h 05
	Nouvelles: Le papa de Simon, En voyage, Aux champs, La confession, Le père, Le baptême, Coco, Mademoiselles Perle(quatre versions)	
94875	QUATRE NOUVELLES NORMANDES	2 h 47
	Histoire d'une fille de ferme La ficelle Le rosier de madame Husson Pierrot	
95402	TOINE ET AUTRES CONTES	4 h 08
	Notes: Hervé Alvado, Contes: Toine,La Père Milon, La Mère Sauvage,Le Gueux, Boitelle, La chevelure,Le Tic, La parure, Mon oncle Jules, La question du latin. Un paralytique qui couve des œufs, F Des soldats prussiens mystérieusement assassinés ; une paysanne qui venge la mort de son fils ; un infirme rejeté par tous ; un jeune homme qui doit renoncer à sa fiancée ; l'étrange découverte d'une chevelure dans un tiroir ; un couple qui s'use au travail pour rembourser une parure de diamants ; un oncle parti faire fortune en Amérique ; un vieux professeur de latin qui tombe amoureux... Voici des contes étonnants, émouvants, souvent cruels, pour sourire et frémir.	
94816	UNE PARTIE DE CAMPAGNE ET AUTRES NOUVELLES	4 h 32
	Une partie de campagne, Sur l'eau , Mouche, La Roche aux Guillemots, La Femme de Paul ,	

MAZARD Claire

94921	L'ABSENTE	2 h 02
	Un récit sur les retrouvailles d'une mère et de sa fille après 43 ans de vies séparées, suite à un accouchement sous X. Un très beau roman sur l'identité, l'adoption et les relations entre parents et enfants.	
95219	ZELANDIA	1 h 39
	1941 : c'est la guerre en Europe. Le père de Marcelino part rejoindre les troupes françaises. Comme c'est loin, la France, quand on vit à l'autre bout du monde, en Nouvelle-Calédonie ! Marcelino a tout juste six ans quand il voit s'éloigner le bateau qui emporte son père. Enfin, la guerre s'achève... « Papa va revenir. Il me l'a promis ».	

MELVILLE Herman

94705	MOBY DICK (abrégé)	3 h 44
	Ishmaël s'embarque sur le Pêquod, un baleinier qui va sillonner les océans pendant trois ans. Le bateau est dirigé par le mystérieux capitaine Achab qui martèle le sol de sa jambe de bois. Il n'a de cesse de retrouver Moby dick, la monstrueuse baleine blanche qui l'a amputé quelques années auparavant. Cette obsession, au détriment de l'équipage, tourne à l'affrontement entre le bien et le Mal. (roman)	

MÉRIMÉE Prosper

95010	CARMEN	3 h 17
	Amoureux de Carmen , gitane libre et passionnée, Don José deviendra contrebandier et meurtrier par jalousie .	
95273	COLOMBA	5 h 56
	Edit:Flammarion, Libro Cette nouvelle fut écrite par Mérimée à son retour de Corse en 1839. Orso della Rebbia a-t-il cessé d'être Corse ? À son retour sur l'île de beauté, sa sœur Colomba attend de lui qu'il venge la mort de leur père assassiné deux ans plus tôt. Au contact de sa terre natale, Orso essaie d'échapper à l'atavisme de la vendetta.	
94116	LA VÉNUS D'ILLE	1 h 32
	Désireux de connaître la région, le narrateur arrive de chez Monsieur de Peyrehorade. Ce dernier lui fait admirer une statue récemment découverte, une vénus romaine. De terribles événements vont alors se produire... Cette statue est-elle maléfique ? N'est-elle qu'une représentation bienveillante de la déesse de l'amour ? Le narrateur, lui-même, s'interroge ... (roman)	
94672	MATÉO FALCONE (nouvelle)	0 h 34
	Au cœur des montagnes corses, le jeune Fortunato trahit l'honneur de son père, Matéo Falcone. La sanction paternelle est terrible... Dans le Roussillon, Monsieur Alphonse est sur le point de se marier. Le temps d'un jeu, il glisse l'anneau destiné à son épouse au doigt d'une étrange statue de Vénus qui va faire basculer sa vie ... Sous les ciex méridionaux, les trahisons sont fatales et les morts violentes. (roman)	
95184	TAMANGO	0 h 44
	Quand Tamango, le chef noir trafiquant d'esclaves, se retrouve lui-même réduit en esclavage, un sentiment de révolte s'empare de lui. Comment venir en aide à ceux qu'il, a lui même mis dans cette situation ? A force de persévérance et de courage, peut-être parviendra-t-il à briser ses chaînes et celle de ses nouveaux compagnons d'infortune... Un récit à lire, à l'heure où l'on célèbre l'abolition de l'esclavage.	

MODIANO Patrick

93816 RUE DES BOUTIQUES OBSCURES ----- **5 h 38**

MOKA

95043 JUSQU'AU BOUT DE LA PEUR ----- **3 h 26**

La pluie bat, la tempête fait rage, les champs sont inondés, le Marais poitevin déborde de partout. Il faudrait être fou pour mettre le nez dehors par ce temps. Fou, ou pourchassé par un tueur. Quentin et Garance ne sont pas fous du tout. Ce sont deux enfants très intelligents et débrouillards, au contraire. Mais les voilà seuls dans la nuit, seuls et perdus sur une barque plate, avec leurs vélos accidentés et une barre de céréales. Leur père a disparu. Assassiné, ils en sont sûrs, par un cambrioleur qu'ils ont surpris dans son bureau. Il les a poursuivis à pied, puis à vélo, à travers les éléments déchainés. À présent, il les traque en bateau. Il veut leur peau.

95435 UN ANGE AVEC DES BASKETS ----- **1 h 47**

Assise au milieu des ruines de l'ancienne abbaye, il y a une petite fille que Paul n'a jamais vue. Elle est vêtue d'une manière bizarre. Elle a l'air perdu, abandonné. Elle a besoin d'aide, mais elle refuse que Paul prévienne les gendarmes. D'ailleurs, elle ne dit pas "les gendarmes", elle dit "la maréchassée". Alors Paul ne parle d'elle à personne. Ni à sa grand-mère, ni à sa sœur, ni à ses cousins. Mais l'expérience qu'il est en train de vivre est si étrange, qu'il est très difficile de la garder secrète... La petite fille de l'abbaye s'appelle Rachel et elle est condamnée à mort. Elle pense que Paul est venu pour la sauver. Sinon, pourquoi aurait-il franchi les trois cents ans qui les séparent ?

MOLIERE Jean Baptiste POQUELIN dit

94963 GEORGES DANDIN OU LE MARI CONFONDU ----- **1 h 44**

Georges Dandin, riche paysan, a voulu s'élever au-dessus de sa condition en épousant la fille d'un gentilhomme, Angélique de Sotenville. Mais il a tout lieu de regretter cette union : la famille d'Angélique a conclu ce mariage pour avoir son bien et lui fait bien sentir le peu d'estime qu'elle a pour lui ; quant à Angélique, elle semble disposée à se laisser faire la cour par Clitandre, un jeune galant qui rôde autour d'elle, accompagné de son valet Lubin. Le déroulement de la comédie consistera en une série d'humiliations subies par le paysan trompé.

94747 L'AMOUR MÉDECIN (lu) ----- **0 h 59**

Sganarelle s'inquiète de la mélancolie de sa fille Lucinde, mais reste complètement sourd au désir de celle-ci de se marier.

Lisette, la servante de la demoiselle, fait croire au père que sa maîtresse est malade. Sont alors appelés quatre médecins aussi pédants qu'incapables et qui ne sont d'aucun secours pour Lucinde.

A l'initiative de Lisette, Clitandre, amoureux de Lucinde, endosse le rôle d'un faux médecin et prétend que pour guérir « la fantaisie » de cette jeune fille, il doit faire mine de l'épouser aussitôt. Mais cet artifice devient de véritables noces. Sganarelle est berné et peste au milieu des danseurs de cette « comédie-ballet ».

(théâtre)

94628 L'AVARE ----- **2 h 32**

Pièce jouée avec musique

95254 L'AVARE ----- **1 h 57**

Pièce lue.

L'action se passe à Paris, dans la maison d'Harpagon, un riche bourgeois veuf et père de deux enfants, Cléante et Élise. Les deux enfants d'Harpagon craignent chacun pour leurs amours respectifs car l'avare de leur père risque de mettre en péril leurs projets de mariage : " Donner est un mot pour qui il a tant d'aversion, dit de lui La Flèche, le valet de Cléante, qu'il ne dit jamais : je vous donne, mais : je vous prête le bon jour ".

95247 LE MALADE IMAGINAIRE ----- **4 h 33**

Edit: Hatier classique et Conie Collège.

Dossier: Hélène Ricard.

Argan, se sentant toujours malade, a pour idée de marier sa fille Angélique au médecin Diafoirus, tandis que celle-ci rêve d'épouser Cléante.

Dans sa dernière comédie-ballet, Molière nous fait rire à la fois de ceux qui se prétendent malades et de ceux qui prétendent les soigner.

94736 LE MÉDECIN VOLANT (lu) ----- **0 h 32**

Gorgibus, un homme avare, veut marier sa fille Lucile, contre son gré. La jeune fille aime Valère et feint d'être malade. C'est Sganarelle, le valet de Valère, sous l'habit de médecin, qui conseille à Lucile un séjour au grand air. Pendant que Sganarelle débite à Gorgibus des tas de bavardages pédants, les deux jeunes gens peuvent se voir.

Sganarelle est surpris par Gorgibus quand il quitte son habit de médecin, il s'invente alors un frère jumeau avec lequel il est brouillé. A la fin, il est confondu, mais Lucile et Valère se jettent aux pieds de Gorgibus, qui pardonne.

(théâtre)

95370 L'ECOLE DES FEMMES ----- **2 h 22**

Editeur: LiBRIO 2001

Pour ne pas être cocu, Arnolphe s'est modelé une femme à sa convenance. Il a élevé une jeune fille, Agnès, loin du monde, il l'a écartée de tout savoir, il la fait garder par deux domestiques et il revient pour l'épouser. Bref, il a tout prévu. Tout ?... Pas l'arrivée du jeune Horace dont Agnès s'est éprise en son absence. Entre l'autorité et l'amour, que choisira la jeune fille ?

95304 LES FOURBERIES DE SCAPIN (LU) ----- **5 h 02**

Edit: Larousse Petit classique, Dossier Yves Bomati.

La "comédie farce" des célèbres "Fourberies de Scapin" pour aider deux jeunes gens à sauver leurs amours du refus des pères. On savoure le génie de Molière

92822 LES FOURBERIES DE SCAPIN ----- **2 h 23**

théâtre

95137 LES PRÉCIEUSES RIDICULES ----- **1 h 38**

Magdelon et Cathos, deux jeunes provinciales, débarquent à Paris en quête d'amour et de jeux d'esprit. Gorgibus, père de Magdelon et oncle de Cathos, décide de les marier à deux prétendants, mais elles les ridiculiseront de telle façon que ceux-ci décident de se venger... Cette comédie en un acte et en prose, la première de Molière imprimée en 1660, affichait son ambition d'offrir à ses contemporains un miroir déformant de la préciosité ridicule, du grotesque bourgeois,

94948 MÉDECIN VOLANT SUIVI DE L'AMOUR MÉDECIN (M.D. BOUTILIÉ) _____ **1 h 52**

Lucile dans la première pièce, Lucinde dans la seconde, veulent toutes les deux un mari, et comme leurs pères, trop têtus et avares, refusent leur prétendant, elles feignent de tomber malade. A leur chevet s'agitent alors usurpateurs ou docteurs qui rivalisent, pour les uns d'ingéniosité et de malice, pour les autres d'incompétence, de pédantisme et de bouffonnerie. En écrivant en cinq jours L'Amour médecin, Molière se souvient du Médecin volant et de ces petites bagatelles qu'il promenait en province dix ans plus tôt. Victime lui-même de ces charlatans, il médite une caricature vengeresse. Mais sa nature et son génie sont tels qu'ils transforment la farce en une comédie exquise de finesse et de charme.

MOLINA LLORENTE Pilar

95351 LE PETIT PEINTRE DE FLORENCE _____ **2 h 47**

Hachette Livre de poche jeunesse, trad: M.J. Lamorlette, 1989

Le rêve d'Arduino ? Devenir peintre. Mais dans une famille où l'on est couturier de père en fils, cela relève du sacrilège... Quelle joie lorsque, enfin, son père accepte de le placer comme apprenti chez maître Cosimo ! Arduino doit vite déchanter : un maître acariâtre, des tâches subalternes, et aucun enseignement de la peinture, tel est le triste lot des apprentis ! Avant de pouvoir affirmer son talent, le jeune florentin devra affronter bien des épreuves... et résoudre le mystère du grenier de maître Cosimo.

MOLLA Jean

95251 AMOUR EN CAGE _____ **3 h 07**

Recueil de 13 nouvelles. Tous les personnages adolescents ou adultes vivent des moments intenses - voire violents - de leur existence.

94035 SOBIBOR _____ **4 h 52**

Quelle est l'origine de l'anorexie d'Emma ? L'indifférence de ses parents, le silence, les mensonges soigneusement entretenus ? Emma veut savoir. La découverte d'un vieux cahier fera surgir d'épouvantables secrets.

MONCOMBLE Gérard

95007 MES CHERS VOISINS _____ **3 h 06**

Habiter tout seul pendant quinze jours, ça ne lui fait pas peur, à Jérémie. Pas de chance, les voisins ont pour mission de s'occuper de lui. On dirait même que tous ces braves gens se sont donné le mot pour lui casser les pieds. Alors Jérémie devient Jérónimo, l'Apache de l'escalier B. A l'ataaaaaaque !

MONTARDRE Hélène

94790 ZEUS À LA CONQUÊTE DE L'OLYMPE _____ **2 h 36**

Nous sommes en pleine mythologie grecque; Ce roman raconte la jeunesse de Zeus, ses combats contre son père Cronos, contre les Cyclopes, contre les Titans, et la conquête de l'Olympe, séjour des Dieux dont il devient le chef suprême.
(contes, légendes)

MONTELLA Christian de

94742 LE DIABLE DANS L'ÎLE _____ **3 h 35**

Nous sommes au tout début du 17^e siècle. C'est la colonisation espagnole en Amérique du sud. Un navire espagnol accoste une île et le fils du commandant va réaliser en quoi cette conquête est cruelle pour les indigènes. Il se rangera de leur côté mais des incidents vont survenir et troubler la vie de l'île.
(aventures)

MONTESQUIEU Charles Louis de

95113 LETTRES PERSANES _____ **8 h 40**

En 1721 paraît anonymement un petit volume de lettres fictives, dans lequel des Persans visitant la France du début du XVIII^e siècle font part à leurs proches de leurs observations critiques. Montesquieu, qui en est l'auteur, vient de créer le premier roman épistolaire à plusieurs voix. En donnant la parole à des Orientaux, il place les lecteurs d'Occident en position de spectateurs de leur propre société, et il leur permet ainsi de mieux en mesurer l'étrangeté.

95417 LETTRES PERSANES _____ **2 h 14**

Usbeck et Rica, deux amis persans venus du lointain Orient, rejoignent Paris et y séjournent pendant neuf ans. Dépaysés et surpris, ils vont découvrir les coutumes exotiques et les mœurs étranges des Français ! En ce début de XVIII^e siècle, l'esprit critique des Lumières commence à souffler sur les habitudes, les institutions, la politique et la religion d'un Ancien Régime déjà contesté... En imaginant la correspondance des voyageurs orientaux, Montesquieu s'amuse, réfléchit et profite de la liberté que lui donne son invention... pour le plus grand bonheur des lecteurs d'hier et d'aujourd'hui.

MOORE Viviane

95024 LE SEIGNEUR SANS VISAGE _____ **3 h 55**

Tir à l'arc et duel au corps à corps sont au nombre des épreuves qui attendent le jeune Michel de Gallardon au château de la Roche-Guyon. Mais son apprentissage de chevalier est tragiquement interrompu par une série de meurtres. Guillaume, le maître des lieux, reste reclus dans son donjon alors que son épouse, la belle Morgane, semble en danger... prêt à tout pour la protéger, Michel fait le serment de percer le secret du seigneur sans visage. Mais la vérité n'est pas toujours belle à voir...

MORGENSTERN Susie

94858 LA SIXIÈME _____ **0 h 20**

Le titre l'indique, il va être question d'un grand événement : l'entrée au collège. Margot prépare son entrée dans la cour des grands. Cartable ? Pas cartable ? Jupe ou jean ?
(roman)

95177 LETTRES D'AMOUR DE 0 À 10 _____ **2 h 46**

"Lettres d'amour de 0 à 10" aborde les thèmes de la solitude, l'amitié, la famille et se savoure comme un doux bonbon; un livre tout en simplicité qui peut s'adresser aux enfants dans la tranche d'âge d'environ 9-12 ans mais qui peut aussi être apprécié par des adultes (tout en gardant à l'esprit bien entendu qu'il s'agit d'un livre catégorie jeunesse).

MORPURGO Michael**95324** LE JOUR DES BALEINES ----- **5 h 03**

Pour tous les habitants de Bryher, une des îles Scilly, au large de l'Angleterre, Zacharie Pétrel, surnommé l'Homme-Oiseau, est un vieux fou un peu sorcier. Pour tous, sauf pour Gracie et Daniel qui, devenus ses amis, découvrent un vieil homme solitaire, entouré d'animaux. Mais les deux enfants restent intrigués par le lien mystérieux qui unit l'Homme-Oiseau à l'île Samson, sur laquelle plane l'ombre d'une ancienne malédiction. Une malédiction qui se réveillera si quiconque pose le pied sur Samson.

94942 LE ROI ARTHUR ----- **6 h 52**

C'est une longue histoire, une histoire de grand amour, de grande tragédie, de magie et de mystère, de triomphe et de désastre. C'est mon histoire. Mais c'est l'histoire surtout de la Table ronde où, autrefois, siégeait une assemblée de chevaliers, les hommes les meilleurs et les plus valeureux que le monde ait jamais connus. Je commencerai par le commencement, quand j'étais encore un enfant à peine plus âgé que tu ne l'es aujourd'hui.

94785 LE ROYAUME DE KENSUKÉ ----- **3 h 51**

Toute la famille de Michael part pour un tour du monde en voilier. Quelle aventure merveilleuse! Mais l'expédition tourne au drame lorsque Michael tombe à l'eau et disparaît...

95466 SOLDAT PEACEFUL ----- **4 h 52**

Un douloureux compte à rebours ; bientôt ce sera l'aube et l'horreur d'une exécution. Le narrateur est le jeune frère de celui qui va perdre la vie, et qui raconte son enfance en Angleterre, l'importance de son aîné qui le protège et lui montre la voie. Lorsque la Grande Guerre éclate les deux frères se retrouvent engagés. Les journées à creuser des tranchées, les brimades des petits chefs méprisants, la mort à regarder en face. Et puis Charlie le téméraire décide de ne pas suivre les ordres stupides de son chef pour rester avec son jeune frère blessé. Il se retrouve devant la cour martiale...Il doit mourir, fusillé pour lâcheté face à l'ennemi. Le roman s'achève. M.Morpurgo soulève le problème des soldats accusés de désertion et nous offre une émouvante histoire de famille.

MORPURGO Michael, DUPUIS André (traducteur)**94740** CHEVAL DE GUERRE ----- **1 h 48**

Joey, cheval de ferme, devenu cheval de guerre en 1914, raconte son histoire. Témoin de la grande Guerre, il vit l'horreur des combats auprès des Britanniques, des Allemands, ou du côté des Français.
(roman)

MOURLEVAT Jean Claude**94809** L'ENFANT OCÉAN ----- **2 h 51**

Voici le conte de Charles Perrault " le petit poucet" revisité et modernisé par Jean Claude Mourlevat. On y retrouve les thèmes et les personnages du conte, replacé dans notre époque sans qu'ils perdent une once de poésie et d'émotion.

LA RIVIÈRE À L'ENVERS**93888** - Volume 1 - TOMEK ----- **4 h 08**

Tomek a 13 ans et il est orphelin. Un jour, Hannah entre dans son épicerie et lui parle de l'eau de la rivière Qjar qui empêche de mourir. Tomek entreprend un long voyage pour trouver la "rivière à l'envers". Il lui faudra traverser la forêt de l'oubli, patienter dans le village des "parfumeurs", traverser l'océan ... Parviendra-t-il jusqu'à la rivière ? Retrouvera-t-il Hannah.
(roman)

93911 HANNAH ----- **3 h 31**

Après le voyage de Tomek (1ère partie) c'est celui de Hannah vers la rivière Qjar dont l'eau empêche de mourir, qui est raconté ici. On y retrouve les lieux traversés par le jeune garçon et on découvre, avec elle, le désert, la route du ciel où elle a vécu, aussi, des aventures fabuleuses.

MURAIL Marie Aude**94763** AMOUR, VAMPIRE ET LOUP-GAROU ----- **4 h 39**

Beaucoup de questions et de mystères au sein du centre d'étude des phénomènes paranormaux. En particulier, pourquoi Hugo Knoker, qui se dit étudiant en psychiatrie, redoute-t-il tellement l'arrivée de la pleine lune ?
(contes)

94644 L'ASSASSIN EST AU COLLÈGE ----- **3 h 06**

Qui est responsable des événements inquiétants qui agitent le collège Saint-Prix ? Pourquoi le directeur semble-t-il au bord de la folie ? Pourquoi Claire Delmans écrit-elle dans une rédaction qu'elle se fait toujours assassiner ? Et pourquoi saute-t-elle par la fenêtre quelques jours plus tard ? Pour résoudre ces énigmes, c'est à Nils Hazard et Catherine Roque, le fameux tandem de "Dinky rouge sang" que l'inspecteur Berthier fait appel. Ils acceptent. Mais c'est un oui qu'ils auraient de nombreuses raisons de regretter.
(policier)

95410 MAÏTÉ COIFFURE ----- **4 h 17**

A l'occasion d'un stage dans un salon de coiffure, Louis, 14 ans, peu intéressé par les études, décide qu'il sera coiffeur malgré la désapprobation de son père chirurgien.

95139 OH, BOY ----- **6 h 38**

Ils ont 14, 8 et 5 ans, ils sont frère et sœurs et orphelins, ils ont juré qu'on ne les séparerait pas, pourtant deux personnes pourraient les adopter,,mais pour quelles raisons?

MUSSET Alfred de**95429** ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR ----- **1 h 45**

Edit: Libro, n°39, 2013.

Dans "On ne badine pas avec l'amour" Musset met encore en scène une intrigue amoureuse. Camille et Perdican sont deux cousins qui s'aiment d'un amour fou. Mais l'orgueil et le mensonge les empêchent de se déclarer l'un à l'autre.

MUZI Jean**95222** VINGT SIX CONTES DE LA SAVANE **1 h 54**

Ce n'est pas aux vieux singes que l'on apprend à faire la grimace, dit la sagesse populaire. Et pourtant ! Dans la savane, où animaux sauvages et animaux domestiques se côtoient, les plus rusés ne sont pas toujours ceux que l'on croit... 26 contes pour apprendre, avec les habitants des plaines africaines...
... à devenir le plus malin !

NEMIROVSKY Irène**92243** LE BAL **1 h 30**

Antoinette vient d'avoir quatorze ans ; elle rêve de participer au bal qu'organisent ses parents, les Kampf, pour faire étalage de leur fortune récemment acquise. Mais sa mère, plus pressée de jouir enfin de cette opulence tant attendue que de faire entrer sa fille dans le monde, refuse de convier Antoinette au bal. La vengeance d'Antoinette, aussi terrible qu'inattendue, tombera comme un couperet, révélant le vrai visage de chacun.

NESS Patrick**95451** QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT **4 h 05**

Trad. Bruno KREBS.
Le tout jeune Conor est en train de perdre sa mère atteinte d'un cancer. Ils vivent encore tous les deux à la maison, aidés de temps à autre par la grand-mère de Conor que le garçon apprécie peu. Le père est remarié aux Etats Unis. Maltraité par des camarades de classe, Conor fait un cauchemar, toujours le même. Et puis arrive l'homme vert. L'if du jardin qui prend vie. Roman bouleversant. Afin d'éviter un effet trop larmoyant, l'auteur a introduit le fantastique et l'effroi. Les histoires du monstre ont une portée philosophique en rapport direct avec la vie de Conor.

NICODEME Béatrice**95130** AMI, ENTENDS-TU **7 h 00**

A Nantes 1943. A 13ans, Félix rêve de rejoindre un réseau de résistance, Pour prouver sa détermination, il "enquête" sur les faits et gestes de son entourage.....

94708 LE SECRET DE LA CATHÉDRALE **4 h 54**

Sur le chantier de la cathédrale d'Amiens, les morts succèdent aux accidents dans d'étranges circonstances. L'édifice est-il maudit ? L'équipe des bâtisseurs cache-t-elle un meurtrier ? C'est ce que Colin, jeune tailleur de pierres, veut découvrir après la mort de son père le maître tailleur, (policier)

95406 WIGGINS UN RIVAL POUR SHERLOCK HOLMES **3 h 06**

Deux enquêtes à la fois : un vrai casse-tête ! Le jeune Wiggins ne sait plus comment s'y prendre. Retrouver l'insaisissable Mr Charleston, c'est déjà un défi ! Mais la mission confiée par Sherlock Holmes se révèle encore plus périlleuse. Pour le petit vendeur de journaux, Londres devient un véritable coupe-gorge. D'autant plus que le célèbre détective ne fait rien pour l'aider.

NOGUES Jean Côte**93052** LE FAUCON DÉNICHÉ **3 h 31****94889** LE VOYAGE INSPIRÉ **6 h 11**

Grenade, 1492. Au détour d'une rue, Pedro Alvarez tombe nez à nez avec un homme étrange. Et pour cause, il s'agit de Christophe Colomb ! Celui-ci lui propose d'embarquer sur la Santa-Maria à la découverte des Indes. Mais la traversée s'annonce mouvementée et si longue que tous se demandent s'ils reverront un jour la terre ferme.

95198 L'ÉTÉ DE SILVIO **4 h 50**

Florence, 1478. Silvio adore peindre. Son souhait le plus cher ? Vivre de sa passion. Mais lorsqu'on n'est qu'un petit peintre des collines une telle ambition n'est-elle pas une folie ? Un jour, pourtant, on lui commande le portrait d'une jeune héritière, à Florence. Mais la route est longue et dangereuse jusqu'à la cité, et les jaloux rôdent...

95383 L'HOMME QUI A SÉDUIT LE SOLEIL **6 h 02**

Gabriel, enfant seul et pauvre, improvise quelques scènes sur le Pont-Neuf pour gagner sa vie ; Molière l'observe et décide de l'engager dans sa compagnie, mais pour quel emploi ?

NOSTLINGER Christine**94675** LE MÔME EN CONSERVE **4 h 06**

Madame Bartolotti adore commander par correspondance les objets les plus divers. Elle reçoit, un jour, une immense boîte de conserve, avec un mode d'emploi ... Ayant suivi les instructions, elle obtient un enfant de sept ans en état de marche - un garçon modèle garanti par le fabricant ! Mais Frédéric est trop parfait et devient le sujet de moqueries des écoliers. Il faut qu'il apprenne quelques mauvaises manières !
(roman)

NOTHOMB Amélie**94792** MÉTAPHYSIQUE DES TUBES **3 h 28**

Comment une petite fille atteint l'âge de trois ans dans la province du Kansu, au Japon. Evocation de sa toute petite enfance où elle se considère comme un "tube", puis de ses premières années heureuses dans ce pays enchanteur.
Considérations métaphysiques sur l'existence exprimées avec beaucoup d'humour.
(roman)

OLLIVIER Mikaël**95290** CELUI QUI N'AIMAIT PAS LIRE ----- **2 h 13**

Imaginez...

La fin du cours vient de sonner.

« Pour la semaine prochaine, dit la prof de français, vous ne lirez pas le chapitre 9. Il est interdit de finir le livre, ni même de le continuer. C'est bien compris ? (Là, les élèves soupirent). Et surtout : interdiction d'en faire un résumé ». Peine perdue... Trois heures plus tard, en rentrant du travail, les parents trouvent leur progéniture en train de lire avant même d'avoir fini de regarder la télé !

« Montre-moi tes dessins animés ! gronde le père. Et ta série américaine, tu l'as finie au moins ? C'était pour demain, je crois ? Je te préviens, si tu continues comme ça, tu passeras ton week-end devant la télé jusqu'à ce que tu aies tout vu ! »

Parfois, je me dis qu'il suffirait d'interdire les livres aux enfants pour leur donner envie de lire...

95416 FRÈRES DE SANG ----- **2 h 29**

Diner tranquille chez les LEMEUNIER; On sonne à la porte et tout bascule: Brice, le fils aîné est arrêté par la police, soupçonné d'avoir commis cinq meurtres. Rapidement, les preuves et les mobiles s'accumulent. Pourtant, contre l'avis de tous, Martin reste convaincu de l'innocence de son frère. Armé de cette seule conviction, l'adolescent se lance dans une terrible enquête qui va lui révéler d'incroyables secrets.

OPPEL Kenneth**94684** SILVERWING ----- **5 h 35**

Depuis la nuit des temps, le peuple chauves-souris est condamné à l'obscurité. Gare à celui qui tenterait de désobéir à la règle ! Car on raconte, que ceux qui osent regarder la lumière du soleil s'exposent à un danger mortel. Quand Ombre, un chauve-souriceau de la tribu des ailes-d'argent, ne résiste pas à la tentation de voir se lever le soleil, sa vie bascule. Poursuivi par ses ennemis, rejetés par les siens, il devra aller jusqu'au bout de son rêve, et affronter sa destinée.

(roman)

ORSENNA Erik**92491** LA GRAMMAIRE EST UNE CHANSON DOUCE ----- **2 h 05**

Jeanne a dix ans, et un grand-frère, Thomas, âgé de quatorze ans. C'est une rêveuse, douce, qui se laisse emporter par l'imagination, au gré des humeurs, au fil des mots. Avec son frère, elle partage ses petites divagations, encouragées par une maîtresse d'école, fière de pratiquer la langue française, de pouvoir s'amuser avec ses variations, ses nuances, ses complexités. Elle apprend les mots, les place, déplace, les mesure, joue avec. À l'école dans les récitations, au marché parmi les étalages, dans les boutiques, à l'hôpital, au cours de jeux de société comme le Scrabble...

94899 LA RÉVOLTE DES ACCENTS ----- **3 h 45**

Après La grammaire est une chanson douce et Les Chevaliers du Subjonctif, Erik Orsenna repart explorer les territoires mystérieux de la langue française.

ORWELL George**93242** LA FERME DES ANIMAUX ----- **3 h 55**

Un jour des animaux, animés par des idéaux d'un vieux cochon, décident de se révolter contre leur maître dans l'espoir de mener une vie autonome dans l'égalité, l'entraide et la paix entre tous.. Les années passent et plus rien ne semble distinguer les cochons de leurs anciens maîtres...

OVIDE**93059** SEIZE MÉTAMORPHOSES D'OVIDE TRADUIT PAR F. RACHMUL ----- **3 h 15**

En contant les métamorphoses des dieux et des hommes, Ovide nous entraîne aux côtés des divinités et des héros les plus célèbres de l'Antiquité. Jupiter critique les hommes, mais il aime les femmes. Narcisse adore son propre reflet. Persée enchaîne les exploits tandis que Pygmalion modèle une statue plus vraie que nature... Aventure, amour, défis et prouesses, un monde à la fois réaliste et merveilleux s'ouvre à nous. Humains ou divins, mais surtout si proches...

(légendes)

OVIDE (A VIDEAU)**95313** MÉTAMORPHOSES ----- **4 h 15**

Edit: Hatier classique, Oeuvres et thèmes.

F.Rachmuhl, H. Potelet, G. Décote, Trad. Anne Videau

Présentation

Le livre Métamorphoses se compose de deux parties. Première partie : des extraits des Métamorphoses d'Ovide. En deuxième partie, des groupements de textes faisant référence à la métamorphose, avec les auteurs suivants :

Hésiode (La naissance des Dieux), Charles Perrault (Le Maître Chat ou le Chat botté), Lewis Carroll (Alice au pays des merveilles), Jules Supervielle (Plein ciel), Francis Ponge (Eclaircie en hiver), Marcel Aymé (L'éléphant).

OVIDE, COLLOGNAT Annie**95197** 25 MÉTAMORPHOSES ----- **3 h 58**

En ces temps-là, sur la terre, les dieux côtoient les mortels, les héros pourchassent les monstres, l'humain se transforme tour à tour en animal, végétal ou minéral. Racontée par Ovide, la création du monde est un grand scénario d'aventures et d'images fantastiques. Avec des figures mythiques telles que celles de Minerve, Diane, Narcisse, Echo et tant d'autres... Dans une traduction qui respecte le texte d'Ovide tout en l'adaptant à une lecture moderne, cet ouvrage propose vingt-cinq histoires de métamorphoses parmi les plus représentatives de l'oeuvre du célèbre poète.

PANET Sabine, PENOT Pauline**95229** LE COEUR N'EST PAS UN GENOU QUE L'ON PEUT PLIER ----- **3 h 35**

Ernestine n'a pas la langue dans sa poche, elle répète avec conviction une pièce de Molière et se voit déjà sur les planches d'un grand théâtre parisien. Awa, sa grande soeur, prépare son bac de français. Son père a décidé de la marier à un cousin du Sénégal. Tout s'effondre pour Awa ! Mais, c'était sans compter avec les femmes de la famille !

PENNAC Daniel

94846 CABOT CABOCHE ----- **3 h 48**

Sentiments d'un chien courageux, vis-à-vis du monde humain. Il est à la recherche d'une maîtresse, une vraie, une qui l'aime pour de bon. La petite fille rousse et riieuse, surnommée Pomme, va-t-elle être celle-ci ?

Des péripéties contées avec humour, poésie, gaieté, nous tiennent en haleine (peut, bien sur, plaire aux adultes).

(roman)

92500 L'ŒIL DU LOUP ----- **1 h 47**

Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent, œil dans l'œil. Toute la vie du loup défile au fond de son œil : une vie sauvage en Alaska, une espèce menacée par les hommes. L'œil de l'enfant raconte la vie d'un petit Africain qui a parcouru toute l'Afrique pour survivre, et qui possède un don précieux celui de conter des histoires qui font rire et rêver.

KAMO

95068 - Volume 1 - L'IDÉE DU SIÈCLE ----- **1 h 11**

L'année prochaine, Kamo et son copain entrent en sixième. Dure étape de la vie scolaire, surtout pour les parents d'ailleurs qui n'arrêtent pas de leur rebattre les oreilles de cette fichue sixième.

Alors pour que tout le monde soit fin prêt au collège, Kamo a une idée, l'idée du siècle même, il faut le dire. Il ne se doutait pas que son imagination débordante l'entraînerait aussi loin, peut-être dans la bêtise du siècle ?

Toujours est-il que leur instituteur, M. Margerelle, est devenu fou comme une bille de mercure! Cette fameuse idée ne serait-elle pas plutôt la gaffe du siècle? Le crime du siècle? Que comptes-tu faire, Kamo, pour guérir ton Instit' Bien-aimé ?.

93505 - Volume 2 - KAMO ET MOI ----- **1 h 17**

Pourquoi Crastaing, notre prof de français, nous fait-il si peur ? Pourquoi terrorise-t-il même mon père ?

Quelle est cette épidémie qui s'est déclenchée parmi les élèves après son dernier sujet de rédaction ?

Un sujet de rédaction peut-il être mortel ?

Un sujet de rédaction peut-il massacrer une classe entière ?

Qui nous sauvera de la crastaingite aiguë ?

Kamo ? Kamo ! Si Kamo n'y arrive pas, nous sommes perdus !

95105 - Volume 3 - L'AGENCE BABEL ----- **1 h 15**

Pourquoi Kamo doit-il apprendre l'anglais en trois mois ?

Qui est donc Cathy, sa mystérieuse correspondante de l'agence Babel ? Se moque-t-elle de lui ? Est-elle folle ? Est-ce lui qui devient fou ?

Et les autres correspondants de l'agence, sont-ils fous aussi ?

Qui est l'étrange petite vieille qui semble régner sur tout ce monde ?

Pas de doute, une enquête s'impose. Il faut sauver Kamo.

95106 - Volume 4 - L'ÉVASION DE KAMO ----- **1 h 36**

Pourquoi la mère de Kamo l'a-t-elle abandonné ?

Pourquoi Kamo, qui ne craint rien ni personne, a-t-il soudain peur d'une simple bicyclette ?

Et d'ailleurs qui est vraiment Kamo ?

D'où vient ce nom étrange ? Et qui l'a porté avant lui ?

Toutes ces questions semblent n'avoir aucun rapport entre elles. Pourtant, si l'on ne peut y répondre, Kamo mourra!

PERNUSCH Sandrine

94876 MON JE ME PARLE ----- **0 h 37**

Du haut de ses neuf ans, Chloé découvre la liberté d'écrire. Ecrire que rien ne remplacera jamais sa tortue disparue et que le ventre de maman qs'arrondit dangereusement, écrire les amitiés qui se font et se défont dans la cour de récré, écrire qu'il n'est pas toujours facile de trouver sa place dans le tourbillon de la vie

PERRAULT Charles

94791 CONTES DE MA MÈRE L'OYE ----- **3 h 27**

2-La belle au bois dormant

3-Le petit Chaperon rouge

4-La barbe bleue

5-Le maître chat

6-Les fées

7-Cendrillon

8-Riquet à la houppe

9-Le petit poucet

10-Contes en vers

11-Griselidis-nouvelle, à Mademoiselle

12-Griselidis, nouvelle

13-A Monsieur, en lui envoyant Griselidis

14-Peau d'Ane

15-Les souhaits ridicules

94626 NEUF CONTES ----- **2 h 20**

Le petit chaperon rouge

Le petit poucet

La belle au bois dormant

Cendrillon

Riquet à la houppe

Peau d'âne

Les fées

La barbe bleue

Les souhaits ridicules

(contes)

PERRAULT Charles, GRIMM Jacob & Wilhelm, ANDERSEN Hans Christian**95067** CONTES**3 h 50**

Contes de Perrault, Grimm, Andersen. Au pays enchanté des contes, il n'est pas rare de croiser des chats bottés, des princesses au bois dormant, des petits canards qui se trouvent très laids ou des princesses ne supportant pas les petits pois... MM. Perrault, Grimm et Andersen sont les maîtres du genre ! Une anthologie qui permet de lire des contes des trois auteurs et de mieux comprendre les caractéristiques du genre. Avec toutes les ressources d'oeuvres et thèmes, des repères sur le contexte et les genres, un questionnaire pour chaque texte, avec des " petites leçons " sur les notions en jeu, des textes échos, pour construire une culture littéraire, des reproductions d'oeuvres patrimoniales de l'histoire des arts

PESKINE Brigitte**95231** MOI, DELPHINE 13 ANS...**2 h 07**

Pas facile, la vie, pour Delphine. Elle vient d'être placée dans un village d'enfants par décision de justice. Tout est lourd à supporter : le souvenir des coups et de l'alcoolisme de ses parents : l'incompréhension des élèves au collège : la cohabitation avec ses frères et soeur qu'elle connaît peu ou mal... Pour ne pas plonger dans le désespoir, Delphine écrit. Ses lettres à Audrey sont comme des bouteilles à la mer. Grâce à elles, et à sa nouvelle vie, Delphine refait surface.

PETIT Xavier Laurent**95316** ITAWAPA**3 h 54**

Talia a 15 ans. Sa mère, Juana, dite l'India, anthropologue, est partie au coeur de la forêt amazonienne, à Itawapa, pour voler au secours d'ultimo, dernier survivant d'une tribu indienne. Elle n'a plus donné de nouvelles depuis un mois. Talia va partir à sa recherche, aidée du policier local et du Vieux, son grand-père; qu'on dit "un pouco louco", un peu fou...

94961 LE COL DES MILLE LARMES**2 h 32**

Galshan est inquiète : cela fait plus de six jours que son père, chauffeur d'un poids lourd qui sillonne l'Asie, aurait dû rentrer de voyage. Les journées sont interminables pour la jeune fille, et chaque nuit elle fait le même cauchemar : un camion vide fonce sur elle avant de s'engloutir dans le vide. Tout le monde pense que Ryham a péri lors de la traversée du col des mille larmes, ou qu'il a été victime de l'impitoyable hiver mongolien.

Galshan, elle, sait que son père est en vie.

94751 LE MONDE D'EN HAUT**2 h 31**

Nous sommes dans le futur. Des populations se sont réfugiées dans un monde souterrain, afin d'échapper aux grandes pollutions terrestres qui ont fait beaucoup de victimes en surface. Les habitants se sont habitués à cette nouvelle vie mais certains aspirent à retourner vivre à l'air libre. Le récit est intéressant et, en même temps, fait réfléchir. (fiction)

PICOULY Daniel**94845** TÊTE DE NÈGRE**1 h 34**

Paris, septembre 1792. Place du Carrousel, la guillotine tourne à plein régime. Son dernier client ? Un aristocrate mulâtre aux yeux bleus dont la tête intéresse, décidément, beaucoup de monde... Sitôt coupée, la tête est volée ! Pour la retrouver, le père du mulâtre a recruté deux spécialistes. Ed Cercueil et Fossoyeur Jones. Deux grands Noirs impitoyables. De vrais durs... Des brutes... Tout droit sortis d'un roman... de Chester Himes ! À qui ce texte rend hommage. La tête est chez Delorme ! Le sanguinaire, l'égoïste... Qui règne sur les quartiers malfamés de Haarlem, derrière le Luxembourg. Alors, prêts pour la bagarre ? Attention !... Le mort n'a pas dit son dernier mot !

PIETRI Annie**95159** LES ORANGERS DE VERSAILLES**3 h 20**

A 14 ans, Marion entre au service de la favorite du Roi-Soleil, Mme de Montespan. La jeune fille a le don de créer de délicieux parfums et ce fait lui attire la bienveillance de sa maîtresse. Marion, attentive, va découvrir qu'un complot se trame contre la Reine et ...

PINEAU Marcel**95129** MEURTRE AU PALAIS ROYAL**3 h 44**

Jean Reynier, machiniste au Palais-Royal, travaille au sein de la troupe de Molière. L'absence d'un acteur le soir d'une représentation, suivie d'un meurtre, va entraîner Jean dans un monde d'espions et d'escrocs... Une bien curieuse affaire !

PINGUILLY Yves**95156** LE SECRET DE LA FALAISE**2 h 27**

COQUINS DE MOTS, COQUIN DE SORT ! En vacances en Bretagne, Étienne, Em et Magali escaladent les falaises comme de vrais alpinistes. Un jour ils découvrent dans le roc une vieille boîte rouillée qui contient un message énigmatique. Et si c'était la carte d'un trésor ? Les trois amis s'embarquent alors vers une île mystérieuse...

95309 LÉGENDES DE BRETAGNE**2 h 28**

Les gens de Bretagne n'ont pas d'autres choix que d'accepter leur vie difficile sinon le diable s'en mêle. Finalement, mieux vaut compter sur l'Ankou car lui, au moins, il est juste, il ne fait pas de différence entre les hommes: riches ou pauvres, il frappe de la même façon.

PLACE François**95210** LE VIEUX FOU DE DESSIN**1 h 25**

Il était une fois au Japon, au coeur du XIX^e siècle... Un petit vendeur de rues, Tojiro, rencontre un curieux vieil homme qui dessine toute la journée des lions-dragons, des ponts suspendus, des saules qui pleurent. Ce vieil homme, c'est Hokusai, le plus grand artiste japonais, maître incontesté des estampes, inventeur du manga. Fasciné par le talent du maître, Tojiro abandonne ses rêves de devenir samouraï pour devenir son ami et apprenti.

PLATON(CHAMBRAY)**95066** APOLOGIE DE SOCRATE-CRITON-PHEDON _____ **8 h 21**

L'Apologie de Platon est le compte rendu du procès en impiété intenté à Socrate en 339; le Criton, la présentation d'un entretien que le maître eut avec un de ses disciples qui avait tout préparé pour le faire évader avant son exécution; le Phédon, une analyse dramatique des derniers entretiens de Socrate avec ses amis au moment où il allait mourir. C'est surtout dans ce dernier texte que Socrate développe sa théorie sur le monde intelligible des idées.

POE Edgar Allan**94755** LE CHAT NOIR ET AUTRES CONTES _____ **3 h 10**

Six nouvelles qui glaçant et mènent le lecteur à l'orée du réel. C'est tout le savoir faire, « l'art » d'Edgar Poe. Titres des contes : Le chat noir - Hop fog et Tripéa , L'ange du bizarre , La barrique de Montiliano , Petites discussions avec une momie , L'homme des foules.

95246 LE SCARABÉE D'OR (trad. Ch.Baudelaire) _____ **2 h 28**

Traduction: Charles Baudelaire

Activités Franck Evrard

Cette nouvelle, parue en 1843 dans le Dollar Newspaper, raconte, non sans humour, les aventures de William Legrand, parti à la recherche d'un trésor caché après avoir découvert un étrange scarabée.

Récit mystérieux au cours duquel Edgar Allan Poe entraîne le lecteur dans une enquête policière et scientifique pleine de suspense.

POLIDORI John**95162** CONTES DE VAMPIRES _____ **4 h 49**

Comment échappe-t-on à un vampire ? C'est cette angoissante question que sont contraints de se poser tous les personnages de ces trois nouvelles : le vampire de John William Polidori, la morte amoureuse de Théophile Gautier et le mari vampire de Luigi Capuana. Une présentation est écrite par Stéphane Desprès, professeur de littérature.

POLO Marco, KOSTA THÉFAINE (TRADUCTEUR) Jean François**94706** LE LIVRE DES MERVEILLES DU MONDE _____ **1 h 46**

Etonnant amalgame d'observations de Marco Polo lui-même, de fables et de légendes populaires, cet ouvrage demeure à ce jour l'un des plus précieux témoignages du Moyen Age sur les us et coutumes de peuples lointains. Jean-Françoise Kosta-Théfaine, docteur en littérature médiévale, chercheur associé au Centre d'études des textes médiévaux à l'université de Rennes 2, livre une nouvelle traduction qui restitue tout le sens du texte original, celui de l'émerveillement.

POMMAUX Yvan**95367** AVANT LA TÉLÉ _____ **0 h 34**

Alain Moret a huit ans, en 1953, dans une petite ville française. Bientôt, ses parents achèteront leur première voiture. Bientôt, ils changeront d'appartement. Le prochain sera plus grand, plus clair. Ils auront la télévision, le téléphone, un réfrigérateur, une salle de bains. Alain portera des blue-jeans, il écrira au stylo-bille, il mâchera du chewing-gum. Bientôt... Mais en 1953, il se promène encore en culottes courtes, il trempe sa plume dans l'encrier, il suçote des caramels à un franc. Il habite avec sa famille un logement réduit, vétuste, sans confort, dans une maison surpeuplée de locataires. À l'école, en attendant le chauffage central, de vieux poêles à charbon rougeoient dans les classes, en hiver. Les années cinquante sont celles du passage à la modernité.

POMMERAT Joël**95089** CENDRILLON _____ **3 h 01**

Une toute jeune fille comprend difficilement les derniers mots de sa mère mourante, mais n'ose lui faire répéter. Pourtant voilà Sandra-Cendrillon liée à cette phrase : "Tant que tu penserai à moi tout le temps, sans jamais m'oublier plus de cinq minutes, je ne mourrai pas tout à fait." Joël Pommerat part du deuil et de ce malentendu pour éclairer le conte d'une nouvelle lumière.

POUCHKINE Alexandre Sergueïevitch**95127** LA DAME DE PIQUE SUIVI DE DONBROVSKY _____ **4 h 15**

Quelles sont ces trois cartes gagnantes dont cette vieille comtesse, femme ensorcelante connaît le secret? Herman, désargenté, voudrait le savoir, mais à quel prix?

Doubrovsky, au charme échevelé, spolié de tous ses biens, devient brigand de grands chemins.

POUZADOUX Claude**95109** CONTES ET LÉGENDES DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE _____ **3 h 33**

Les légendes divines - Les dieux de l'Olympe - Les héros Jason et la quête de la toison d'or - Les exploits d'Héraclès - Persée l'Argien - Thésée l'Athénien - Œdipe le Thébain -

PREUSS Gunther**95200** BO, L'ENFANT PLUIE _____ **1 h 42**

Trad. GEORGES Anne

Dans le désert du Kalahari, en plein cœur de l'Afrique, la tribu des Bushmen vit au rythme des saisons. Cette année la pluie tarde à venir et la vie du petit village africain est menacée. Bo, accompagné de son amie Ada, décide de percer le secret des babouins, seuls animaux à ne pas souffrir de la soif. Un matin, les deux enfants quittent furtivement le campement...

QUENEAU Raymond**94772** ZAZIE DANS LE MÉTRO ----- **5 h 18**

Une gamine délurée, Zazie, arrive à Paris pour quelques jours chez son Tonton Gabriel. Ce qu'elle veut, c'est voir le métro ! Hélas « il y a grève ». Son séjour à Paris sera mouvementé. Zazie fugue pour visiter Paris, fait des rencontres, découvre la vie de la capitale et de ses habitants. Le séjour est court mais Zazie « a vieilli » pendant ces quelques jours.
(roman)

QUIGNARD Pascal**92431** TOUS LES MATINS DU MONDE ----- **1 h 30**

Il poussa la porte qui donnait sur la balustrade et le jardin de derrière et il vit soudain l'ombre de sa femme morte qui se tenait à ses côtés. Ils marchèrent sur la pelouse. Il se prit de nouveau à pleurer doucement. L'ombre de Mme de Sainte Colombe monta dans la barque tandis qu'il en retenait le bord et la maintenait près de la rive.
Il murmura "je ne sais comment dire : douze ans ont passé mais les draps de notre lit ne sont pas encore froids."

RACHMUEHL Françoise**95308** 16 NOUVELLES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE ----- **2 h 44**

Retrouvez 16 nouveaux contes, directement issus des Métamorphoses d'Ovide, réécrits dans une langue et un style adaptés aux enfants : ils leur permettront de découvrir les aventures de grands personnages mythologiques tels que Hermaphrodite, Callisto, Nisus et Icare... Un bon recueil pour apprendre en s'amusant tout en suivant le programme scolaire. Un excellent complément du premier tome.

94717 LES FABLIAUX DU MOYEN ÂGE ----- **4 h 43**

Contes à rire, lectures de franc divertissement, les fabliaux offrent de croustillants aperçus de la vie quotidienne au Moyen Âge. Bourgeois, prêtres et marchands, sans oublier tout un échantillonnage de femmes mégères et volages, en sont les principaux acteurs. On rit beaucoup et l'on se moque parfois, mais la satire n'est jamais méchante.

95250 SEIZE MÉTAMORPHOSES D'OVIDE ----- **3 h 41**

Les Métamorphoses sont l'un des plus beaux recueils de poésie que nous ait laissés la littérature latine.
Une métamorphose est le processus par lequel un être est changé en un autre. Dans ces récits mythologiques, on voit une jeune fille transformée en araignée sur l'ordre d'une déesse jalouse, ou un vieillard et sa femme transformés en arbres, échappant ainsi à la mort, en récompense de leur générosité envers les dieux. La présente édition est un choix de 16 poèmes à l'usage des scolaires.

RACINE Jean**95181** ANDROMAQUE ----- **2 h 06**

Oreste aime Hermione, qui aime Pyrrhus, qui aime Andromaque, qui aime Hector, qui est mort...

94226 BRITANNICUS ----- **2 h 34**

Un jeune empereur rêvant de gouverner selon son bon plaisir, une mère dominatrice, un beau jeune homme dépossédé de tout sauf de la naïveté, une jeune femme pure et si belle quand on la fait pleurer, un conseiller expert en perfidie et en empoisonnements : la journée sera agitée et chacun sait que le temps est compté dans une tragédie.

94795 PHÈDRE ----- **2 h 11****RAYNAUD Florence****95234** TAÏGA ----- **1 h 26**

Louve a faim. Elle parcourt l'immensité glacée de la taïga sibérienne, en quête d'une proie. Deux personnages vont croiser son chemin, un trappeur qui veut la tuer et un enfant perdu dans le désert blanc. Au cœur de cet univers de silence, Louve et l'enfant ont besoin l'un de l'autre.

RICHOU Gérard Hubert**94980** L'AUDACE DE NICOLAS ----- **1 h 01**

Nous sommes en 1865. Nicolas, 11 ans, est fils de cheminot à Saint Etienne, dans la Loire. Son père, Simon, travaille comme machiniste sur une locomotive à vapeur. Le rêve de Nicolas ? Devenir le Seigneur, à l'image de Simon, d'un de ces monstres d'acier qui relient Saint Etienne à Lyon. Partez à la découverte des aventures de Nicolas. Réussira-t-il son entrée dans la compagnie de chemin de fer ? Retrouvera-t-il le trésor volé à ses amis ? Une histoire vraie, suivie d'un dossier sur le travail et la vie des cheminots de l'époque.

RIEL Jorn**95164** PANI, LA PETITE FILLE DU GROENLAND ----- **2 h 45**

Pani est une petite fille eskimo qui a le don extraordinaire de parler aux animaux. Mais ce don ne lui permet pas seulement d'être l'amie d'un ours polaire, il lui commande aussi d'aider son village à triompher de la famine.

RIMBAUD Arthur**94541** POÉSIES Tome 1 ----- **2 h 43**

On trouvera dans ce recueil les textes les plus célèbres et plus emblématiques du poète;

RIPPET Maryvonne**95026** L'AMOUR EN CAGE ----- **2 h 10**

Paul a 11 ans et vit à la campagne. Dès qu'il rentre de l'école, il va courir dans ses collines qu'il aime tant.
Un jour, il découvre une petite pie blessée qu'il décide de soigner et d'adopter. Mais comment faire pour qu'elle reste toujours avec lui ? C'est comme sa jolie amoureuse, Aïssatou. Voilà qu'elle doit déménager. Paul sera-t-il capable de rendre sa liberté à sa pie ? D'accepter le départ de son amie ?

RIVAIS Yak, LACLOS Michel**95015** LES SORCIÈRES SONT N.R.V. ----- **2 h 28**

Attention ! Ce livre est spécial ! Les sorcières sont cachées dans l'encre d'imprimerie ! Pourtant, l'une veut devenir bonne - c'est la seule. Une autre cherche partout son balai magique. Une autre va au mariage de sa soeur. Une autre veut devenir institutrice pour martyriser les enfants. Quel malheur ! Les sorcières content de drôles de comptes. Elles détestent la musique et les ascenseurs qui marchent. Elles ont pour amis des ogres, des fantômes... et un nain très malin. Elles mettent leur désordre partout. Elles mélangent les articles, les adverbes, les pronoms. Elles font des calembours, des charades, des anagrammes, des comble, des mots-valises, des lipogrammes et des tautogrammes, des marabouts, des chiasmes, etc. Elles détournent les bandes dessinées, caviardent les histoires; elles font semblant de gommer les gros mots pour mieux les souligner.

ROBILLARD Anne**LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE****95107** - Volume 1 - LE FEU DU CIEL ----- **7 h 40**

Après des siècles de paix sur le continent d'Enkidiev, l'empereur noir Amecareth lève ses armées de dragons pour envahir les royaumes du continent. Mais des hommes et des femmes se battent pour sa défense: les chevaliers d'Emeraude ? Premier tome d'une saga fantastique, palpitante de magie et d'aventure.

ROBINOT BICHET Marie Helene**94524** LE ROMAN DE RENART ----- **1 h 00**

Renart, rusé, habile et surtout beau parleur, a plus d'un tour dans son sac lorsqu'il s'amuse à piéger Ysengrin, le loup sot et glouton, Tiécelin le corbeau, Chantecler le coq, Daine Pinte la poule... Mais, las d'être dupés par ce goupil malicieux, les animaux lui complotent à leur façon une drôle de surprise ! Rira bien qui rira le dernier ! (conte)

ROLLAND Jean**94718** LE PETIT MOLIÈRE ----- **4 h 31**

(Écrit à la première personne)

Le jeune Michel Baron conte ses années d'apprentissage du métier d'acteur auprès de Molière.

Sa beauté physique, son aisance, sa gaieté, sa joie de vivre, son intelligence, sa fraîcheur ont été pour Molière une grande consolation puisqu'il put lui léguer son art et sa passion du théâtre, alors qu'il n'eut pas, hélas, d'héritier mâle.

(biographie)

ROMAINS Jules**90773** KNOCK ----- **2 h 17**

" Est-ce que ça vous chatouille, ou est-ce que ça vous gratouille ? " Avec les nouvelles méthodes de cet étrange médecin, en trois mois, rares sont les habitants du village de Saint-Maurice qui ne sont pas tombés malades ! Entre farce bouffonne et comédie grinçante, Jules Romains nous livre une implacable satire des médecins et d'une société terrorisée par la maladie

ROSTAND Edmond**95065** CYRANO DE BERGERAC ----- **5 h 50**

Somptueux divertissement poético-militaire, pièce historique qui rappelait à la fois Les Trois Mousquetaires et le monde des précieux, drame en vers d'une ahurissante virtuosité où parut revivre le meilleur de Ruy Blas, Cyrano conquiert sans peine un public lassé du théâtre d'idées, qu'enflamma le patriotisme culturel de l'auteur. «Ainsi, il y a un chef-d'œuvre de plus au monde», écrivait Jules Renard le soir de la générale. Il faut sans doute en rabattre un peu, mais un peu seulement : bien que né dans le sérail de la plus bourgeoise des bourgeoisies, Cyrano demeure la plus grande réussite de théâtre populaire à ce jour connue et le dernier acte, avec son couvent et ses feuilles mortes, est aussi émouvant qu'un finale de Verdi.

ROY Claude**95163** LA MAISON QUI S'ENVOLE ----- **1 h 22**

Les aventures "absolument invraisemblables, mais pourtant strictement vraies " de quatre enfants, très beaux mais un peu désobéissants, et de leur maison, "La Maison", qui finit par s'envoler ...

93606 LE CHAT QUI PARLAIT MALGRÉ LUI ----- **1 h 26**

Un beau matin, sans crier gare, Gaspard, le Cher Ami Chat de Thomas, se surprend en train de parler, en prose et même en vers. On verra comment le noble Gaspard parvint à surmonter cet étrange avatar. Une fable pleine de fantaisie et d'humour, pour tous les amoureux des chats.

RUFFIEUX Jean Marie**95001** UNE JOURNÉE DU ROI SOLEIL ----- **0 h 35**

une classe ce CM1 visite le château de Versailles avec M. Berger, l'instituteur.

Comment se déroule la journée du Roi-Soleil ?

Le Roi fait toujours la même chose à la même heure : suivons le, heure par heure, tout au long d'une journée.

RUTER Pascal**95446** LE COEUR EN BRAILLE ----- **7 h 30**

La vie de Victor bascule le jour où sa voisine de classe, Marie-José, hyperdouée, s'intéresse à lui. Une amitié étrange naît entre ces deux ados que tout oppose, mais qui vont partager un terrible secret. Un roman plein d'humour et de tendresse.

SADOUL Barbara**95296** FÉES, SORCIÈRES OU DIABLESSES ----- **5 h 16**

Edit: Libro, Collection imaginaire, 2004

Elles se sont éveillées à l'origine du monde, elles ont inquiété les esprits pendant des siècles, elles fascinent encore aujourd'hui. Issues d'un imaginaire immémorial - ou peut-être de la réalité -, elles sont entrées en littérature, muses privilégiées de tant d'écrivains. Faisant fi de la raison, balayant d'un seul geste les certitudes les plus inébranlables, fées, sorcières et diableses troublent nos paisibles existences depuis la nuit des temps. Elles se mêlent volontiers de notre quotidien, élisent domicile dans nos placards, séduisent par mille ruses... Ces Dames nous enchantent et nous terrorisent tour à tour.

SADOUL Barbara, Auteurs Divers**94756** LA DIMENSION FANTASTIQUE Tome 1 ----- **6 h 26**

Recueil de 13 nouvelles fantas-tiques. Présentation de cette anthologie par Barbara Sadoul.

Très intéressante introduction sur la place du fantastique chez quelques auteurs français et étrangers. Parmi ces nouvelles : « L'homme au sable »

Par E.T.A. Hoffmann.

(contes)

SAINT DIZIER Marie**95311** NE JOUEZ PAS SUR MON PIANO ----- **2 h 39**

Tout est chamboulé dans la vie de Sophie : elle déménage et ses parents se séparent.

Elle habite maintenant un appartement avec sa mère et sa soeur Anaïs, dans le quartier latin.

Même son chat Tamerlan ne s'y reconnaît pas .Et voilà que le Bourlingueur débarque dans leur

vie avec son ouistiti de fils et ses cartons.

Ce monstre se permet de jouer, la nuit, sur son piano ! mais il y a aussi les nouveaux voisins,

les nouvelles amies et les messages qu'elle enregistre le soir sur son petit magnétophone.

SALINGER Jérôme David, ROSSI Edmond**95112** L'ATTRAPE COEURS ----- **9 h 55**

Phénomène littéraire sans équivalent depuis les années 50, J. D. Salinger reste le plus mystérieux des écrivains contemporains, et son chef-d'oeuvre, "

L'attrape-cœurs", roman de l'adolescence le plus lu du monde entier, est l'histoire d'une fugue, celle d'un garçon de la bourgeoisie new-yorkaise chassé

de son collège trois jours avant Noël, qui n'ose pas rentrer chez lui et affronter ses parents. Trois jours de vagabondage et d'aventures cocasses,

sordides ou émouvantes, d'incertitude et d'anxiété, à la recherche de soi-même et des autres. L'histoire éternelle d'un gosse perdu qui cherche des

raisons de vivre dans un monde hostile et corrompu.

SAND George**95465** LA MARE AU DIABLE ----- **4 h 13**

« La mare au diable est un mauvais endroit. Il ne faut pas s'en approcher sans faire le signe de la croix de la main droite ».

Germain doit traverser la forêt afin de rejoindre, dans le village voisin, la femme qui lui est destinée. Sous la lune blafarde, il se perd. Quel est ce charme

puissant qui le retient prisonnier ? Marie, la jeune bergère qui l'accompagne, le subjugué : elle n'est tout à coup plus l'enfant qu'il connaissait. Que s'est-il

passé pour que, dans ces ténèbres, le jeune homme perde ses esprits et la raison de son voyage ? il ne retrouvera son chemin qu'au lever du jour. »

Roman social et champêtre, la Mare au Diable est aussi un roman initiatique dans lequel l'auteur chante les vertus de la vie paysanne.

SANÉ Insa**95180** SARCELLES - DAKAR ----- **3 h 36**

Emmerdes, petits flirts et combines foireuses : c'est le quotidien de Djiraël, entre Sarcelles et gare du Nord. Sa « Mater » l'obligera à partir au Sénégal,

son pays natal, ce sera l'occasion pour ce « Francenabé entre 2 mondes » de basculer dans l'imaginaire des contes africains...et de renouer avec son

père. Insa Sané sait habilement mélanger les styles littéraires pour donner encore plus de force à ce roman initiatique

SANVOISIN Eric**94831** LE BUVEUR D'ENCRE ----- **0 h 21****SARRAUTE Nathalie****95103** ENFANCE ----- **6 h 16**

Ce livre est écrit sous la forme d'un dialogue entre Nathalie Sarraute et son double qui, par ses mises en garde, ses scrupules, ses interrogations, son

insistance, l'aide à faire surgir « quelques moments, quelques mouvements encore intacts, assez forts pour se dégager de cette couche protectrice qui

les conserve, de ces épaisseurs (...) ouatées qui se défont et disparaissent avec l'enfance »

SARTRE Jean Paul**95032** LES MAINS SALES ----- **4 h 29**

" Comme tu tiens à ta pureté, mon petit gars ! Comme tu as peur de te salir les mains. Eh bien, reste pur ! A quoi cela servira-t-il et pourquoi viens-tu

parmi nous ? La pureté, c'est une idée de fakir et de moine. Vous autres, les intellectuels, les anarchistes bourgeois, vous en tirez prétexte pour ne rien

faire. Ne rien faire, rester immobile, serrer les coudes contre le corps, porter des gants. Moi j'ai les mains sales. Jusqu'aux coudes. Je la ai plongées

dans la merde et dans le sang. "

(théâtre)

SAUMONT Annie**95463** LA GUERRE EST DÉCLARÉE ET AUTRES NOUVELLES _____ **4 h 04**

Nouvelles:

La guerre est déclarée

Vous auriez dû changer à Dol

Les voilà

La Composition d'orthographe

Sarah

C'était hier

Le Cri

Le Sucre

Les six nouvelles ici recueillies tournent toutes autour de la guerre, et de la situation faite à l'homme en temps de guerre. Que doit-on faire quand on est soumis aux ordres d'une puissance occupante qui menace d'exécuter des otages si on ne dénonce pas les auteurs d'un attentat ? Et après la guerre, une fois le calme revenu, comment peut-on vivre avec le souvenir atroce de certaines scènes qu'on a vécues ?

SAUVARD Jocelyne, CYTRYN Daniela**94682** AÏSSATA ET TATIHO _____ **0 h 18**

Sujet : Alors qu'Aïssata est en route pour l'école, son village est assailli de guerriers qui brûlent et pillent tout. Accompagnée d'un petit lézard qu'elle vient de recueillir, elle prend la fuite.
(roman)

SCHMITT Eric Emmanuel**95443** LA FEMME AU MIROIR _____ **15 h 46**

Anne vit à Bruges au temps de la Renaissance, Hanna dans la Vienne impériale de S.Freud, Anna vit à Hollywood aujourd'hui. Toutes trois se sentent différentes de leurs contemporaines. Trois femmes dans trois époques différentes qui vont néanmoins se tendre la main 07/11/2014

94874 LA NUIT DE VALOGNES _____ **3 h 10**

Par une nuit orageuse, quatre femmes se trouvent dans le château de la duchesse de Vaubricourt. Don Juan, qui les a bafouées autrefois, sera jugé et devra réparer ses torts en épousant Angélique, filleule de la duchesse. A la surprise générale, le séducteur mythique accepte!

92982 OSCAR ET LA DAME ROSE _____ **1 h 10**

Oscar a dix ans, il sait très bien que personne ne pourra guérir sa leucémie et qu'il va mourir bientôt. Il n'y a rien à attendre de ses parents qui ont trop peur pour pouvoir l'aider. Heureusement, Mamie-Rose est là, une vieille infirmière, catcheuse autrefois qui elle n'a peur de rien, ni de la mort, ni de la vérité. Mamie-Rose dit que si l'on croit en Dieu, on se sent moins seul. Alors Oscar écrit à Dieu pour lui raconter sa drôle et triste vie de malade. D'autant que Mamie-Rose a eu cette sacrée idée : faire comme si chaque jour qui passe durait 10 ans. Ainsi Dieu son confident aurait le récit de la vie entière d'Oscar.
(roman)

SCOTT Michael**LES SECRETS DE L'IMMORTEL NICOLAS FLAMEL****94879** - Volume 1 - L'ALCHIMISTE _____ **9 h 24**

Un manuscrit ancien a disparu.

Le monde moderne court à sa perte. Seuls Josh et Sophie sont capables de sauver l'humanité. Les voilà sur le point d'entrer dans la plus grande légende de tous les temps !

94880 - Volume 2 - LE MAGICIEN _____ **13 h 08**

Josh et Sophie, les jumeaux de 16 ans, savent désormais que le diabolique docteur Dee possède le livre qui permet à Nicolas Flamel, le célèbre alchimiste, et à sa femme Pernelle, de rester en vie. Fuyant une nouvelle attaque de leur ennemi déchaîné, les jumeaux débarquent à Paris, mais ils se retrouvent vite pris dans les filets d'un autre personnage diabolique : Nicolas Machiavel et son armée de monstres, walkyries et autres gargouilles de Notre-Dame. Il est temps pour Sophie de poursuivre son apprentissage de la Magie ..

SELZNICK Brian, LARUELLE (TRADUIT PAR) Danièle**94842** L'INVENTION DE HUGO CABRET _____ **3 h 26**

Hugo Cabret est un jeune garçon pauvre qui a perdu son père dans l'incendie du musée où celui-ci travaillait. Désormais hébergé par un oncle distant dans les combles de la gare, il aide ce dernier dans son travail, étant chargé d'y régler les horloges.

Hugo tente en cachette de réparer l'automate récupéré de l'incendie, que son père avait trouvé dans le grenier du musée et sur lequel il travaillait juste avant de mourir.

SENGHOR Léopold Sédar**94806** LA BELLE HISTOIRE DE LEUK LE LIÈVRE _____ **3 h 19**

Les histoires ont pour personnage principal Leuk- le-lièvre, figure de renom dans les contes et fables de l'Afrique noire. Leuk-le-lièvre incarne l'intelligence qui triomphe partout et toujours dans les situations les plus difficiles...

SEPULVEDA Luis**93444** HISTOIRE D'UNE MOUETTE ET DU CHAT QUI LUI APPRIT À VOLER _____ **2 h 05**

Zorbas le chat grand, noir et gros a promis à la mouette qui est venue mourir sur son balcon de couvrir son dernier oeuf, de protéger le poussin et lui apprendre à voler. Tous les chats du Port de Hambourg vont se mobiliser pour l'aider à tenir ces promesses insolites. A travers les aventures rocambolesques et drôles de Zorbas et Afortunada, on découvre la solidarité, la tendresse, la nature et la poésie.
(Roman)

SÉVIGNÉ (HÉLÈNE BERNARD)**94950** MADAME DE SÉVIGNÉ : LETTRES**4 h 53**

En 1671, le départ pour la Provence de sa fille - la comtesse de Grignan - met Mme de Sévigné au désespoir. Alors, pour combler l'absence, elle entre avec elle en correspondance comme on entre en religion.

Elle lui raconte tout, les plus hauts faits comme les plus anecdotiques, les plus graves comme les plus légers : la guerre de Hollande, le procès de Fouquet, le suicide de Vatel, l'incendie chez un voisin ou encore la dernière coiffure en vogue à Paris. Chroniques d'une époque dont la marquise fut un témoin privilégié, les lettres sont aussi, et avant tout, une écriture de l'intime, le journal d'une conscience qui se raconte au jour le jour. La postérité ne s'y est pas trompée, qui a institué cette correspondance en modèle du genre.

SHAKESPEARE William**95013** ROMÉO ET JULIETTE (TRADUIT PAR FRANCOIS V. HUGO)**6 h 21**

Dès le prologue, nous sommes prévenus : un drame fatal se prépare pour un couple d'amoureux nés sous la pire des étoiles, et rien, sinon leur mort, n'apaisera la haine inexpiable que se vouent leurs

nobles familles. Ballet, opéra, chanson, cinéma : les enfants de Vérone, instantanément envoûtés par leur réciproque beauté, ont fait le tour du monde. Juliette est victime de son innocence et de sa pureté ; Roméo, de sa fougue. Autant que la rivalité de leurs parents, c'est le destin qui entraîne leur séparation, un mauvais sort fait de hasards, d'accidents et de malchances. Par la grâce du génie poétique de Shakespeare, le succès de Roméo et Juliette ne s'est jamais démenti. Dans une harmonie de rêve, ces amants adolescents incarnent toute la tragédie de la jeunesse révoltée au nom de l'amour contre le conformisme et la stupidité du monde adulte.

SHAKESPEARE William, JOUVE Pierre Jean (traducteur), PITOËFF Georges (traducteur)**94663** ROMÉO ET JULIETTE**4 h 47**

Dès le prologue, nous sommes prévenus : un drame fatal se prépare pour un couple d'amoureux nés sous la pire des étoiles, et rien, sinon leur mort, n'apaisera la haine inexpiable que se vouent leurs

nobles familles. Ballet, opéra, chanson, cinéma : les enfants de Vérone, instantanément envoûtés par leur réciproque beauté, ont fait le tour du monde. Juliette est victime de son innocence et de sa pureté ; Roméo, de sa fougue. Autant que la rivalité de leurs parents, c'est le destin qui entraîne leur séparation, un mauvais sort fait de hasards, d'accidents et de malchances. Par la grâce du génie poétique de Shakespeare, le succès de Roméo et Juliette ne s'est jamais démenti. Dans une harmonie de rêve, ces amants adolescents incarnent toute la tragédie de la jeunesse révoltée au nom de l'amour contre le conformisme et la stupidité du monde adulte.

SMADJA Brigitte**94667** DANS LA FAMILLE BRIARD, JE DEMANDE MARGOT**1 h 29**

Margot a 12 ans et trouve Victor vraiment trop collant. Lorsque celui-ci, un jour, dépasse les bornes, elle décide de se venger. C'est tout le collège alors qui se trouve engagé dans une guerre des nerfs, une guerre des sexes.
(roman)

SNICKET Lemony**DÉSASTR. AVENTURES ORPHELINS BEAUDELAIRE****95042** - Volume 1 - TOUT COMMENCE MAL**2 h 39**

Un récit à la Dickens mais écrit avec un humour typiquement britannique, fait que ce récit de "malheurs" dégage toujours l'impression que "tout s'arrangera"..

SOPHOCLE**94893** ANTIGONE**1 h 27****STEINBECK John****94938** DES SOURIS ET DES HOMMES**6 h 09**

Né sous X il y a 10 ans, Samir a toujours vécu en foyer. C'est là qu'il rencontre son ami Pierre contraint de quitter sa mère, la belle Lili Lafleur. Mais un jour, leurs chemins se séparent....

STENDHAL Henri**90951** LE ROUGE ET LE NOIR**7 h 35**

« C'était un petit jeune homme de dix-huit à dix-neuf ans, faible en apparence, avec des traits irréguliers, mais délicats, et un nez aquilin. Qui eût pu deviner que cette figure de jeune fille, si pâle et si douce, cachait la résolution inébranlable de s'exposer à mille morts plutôt que de ne pas faire fortune. Dès sa première enfance, il avait eu des moments d'exaltation. Alors il songeait avec délices qu'un jour il serait présenté aux jolies femmes de Paris, il saurait attirer leur attention par quelque action d'éclat. Pourquoi ne serait-il pas aimé de l'une d'elles, comme Bonaparte, pauvre encore, avait été aimé de la brillante Mme de Beauharnais ? Depuis bien des années, Julien ne passait peut-être pas une heure de sa vie sans se dire que Bonaparte, lieutenant obscur et sans fortune, s'était fait le maître du monde avec son épée. Cette idée le consolait de ses malheurs qu'il croyait grands, et redoublait sa joie quand il en avait. »

STEVENSON Robert Louis**95325** LE CAS ÉTRANGE DU DR JEKYLL ET DE M. HYDE**4 h 09**

Édit: Nathan, Caarrés classiques. 2012; Traduit par Léo Varlet,

Quand M Utterson, notaire de son état, entend parler d'un criminel qui a piétiné volontairement une fillette croisée dans la rue, il demeure stupéfait en apprenant son nom : Edward Hyde, l'inconnu que son ami, le Dr Jekyll, a désigné sur son testament comme unique héritier ! Il se lance alors dans une enquête policière sur le duo Jekyll-Hyde, qui le plongera au coeur de la conscience humaine... Stevenson, dans ce récit visionnaire qu'il qualifiait lui-même de "joli conte d'horreur" se révèle plus que jamais à l'écoute des peurs - sociales, sexuelles et morales - de son époque et anticipe même sur les découvertes de la psychanalyse. Comme le disait Henry James, "Docteur Jekyll n'est pas un livre pour les petits garçons..."

STEVENSON Robert Louis (A. Bay)**93022** L'ÎLE AU TRÉSOR ----- **5 h 52**

Edit: Livre de poche, Trad: André Bay, dossier Daniele Leveurse.

Le narrateur est un petit garçon nommé Jim Hawkins, l'un des héros du récit.

Il embarque sur l'Hispaniola avec des « bons » et des « méchants » à la recherche du trésor amassé et enfoui par le redoutable pirate Flint, mort, sans avoir livré son secret .

Une lutte implacable se déroule alors sur l'île au trésor...

STOCKER Bram**95194** DRACULA ----- **7 h 57**

Jonathan Harker rencontre le comte Dracula, créature démoniaque, un mort vivant qui boit le sang de ses victimes. Jonathan échappera-t-il au vampire?

Et quel sort attend sa fiancée?

SUE Eugène**94807** KERNOK LE PIRATE ----- **2 h 26**

Kernok est cruel, sans scrupules et dirige son équipe de fibustiers avec « un boulet à la place du cœur ».

Il ne connaîtra pas la gloire dont rêve les pirates, mais ses aventures devraient plaire aux lecteurs amateurs de récits de combats féroces et d'humour grinçant.

(aventures)

SURGET Alain**94769** LE RENARD DE MORLANGE ----- **2 h 22**Nous sommes au 14^e siècle, le comte de Morlange est aussi arrogant que cruel. Son épouse, ses serviteurs subissent ses brimades et son autoritarisme.

Un curieux ermite va lui imposer de modifier son comportement en le transformant en renard les nuits de pleine lune !

(conte)

95326 L'OEIL D'HORUS ----- **2 h 49**

Le destin de Menî est tout tracé : il doit succéder à son père, le pharaon Antaref. Mais pour l'heure, il sait à peine tirer à l'arc et ne s'intéresse qu'à ses animaux familiers. Antaref lui ordonne alors d'accomplir trois exploits pour prouver qu'il peut être roi.

SWIFT Jonathan**95418** PREMIER VOYAGE DE GULLIVER ----- **2 h 33**

Possédé par le démon du voyage, Gulliver s'embarque pour les mers du Sud à bord de l'Antilope. Pris dans une violente tempête, le navire sombre

corps et biens ; un seul rescapé : Gulliver. Jeté par les courants sur un rivage inconnu, il s'endort aussitôt, épuisé. Au réveil, une surprise l'attend...

Gulliver est retenu prisonnier par d'étranges petits êtres... le peuple de Lilliput ! À la fois roman d'aventures, conte philosophique et satire sociale, ce récit plein d'humour nous entraîne dans un monde fantastique et inoubliable. Un classique !

TALAMON Flore**94907** NOÉ FACE AU DÉLUGE ----- **2 h 49**

L'éternel m'a prévenu de Sa volonté de faire disparaître cette terre sous les eaux et de déruire toute chair animée d'un souffle de vie, du plus petit insecte jusqu'à l'homme.

A cet instant, comme pour souligner les propos de Noé, un coup de tonnerre retentit.

TENOR Arthur**95284** LE DERNIER DES TEMPLIERS ----- **2 h 01**

Edit: Livre de poche jeunesse, 2008

Bien que le roi Philippe ait voulu confisquer toutes les richesses des templiers, il n'y est pas parvenu. Il reste un trésor ignoré même de la plupart d'entre nous. Il se trouve à Valdieu, où nous le récupérerons avant de quitter le royaume. » Telles sont les paroles de Hugues de Valperthuis à son neveu

Pierre, âgé de douze ans, à qui il confie la lourde mission de retrouver le trésor caché.

TÉNOR Arthur**95022** NÉ MAUDIT ----- **2 h 55**

Né en 1944, François est le fruit de l'amour éphémère d'une jeune française et d'un officier allemand pendant l'occupation. Abandonné par mère, il est confié à une famille d'accueil où il reçoit attention et affection. Jusqu'à ce qu'il en soit arraché par une grand-mère aigrie, qui l'humilie, le punit pour un rien, lui faisant payer la honte de ses origines... Car François est un "fils de boche", un enfant né maudit, un de ces innocents châtiés au seul motif qu'on ne leur pardonne pas d'être ce qu'ils sont : des enfants de la guerre.

THINARD Florence**95302** ENCORE HEUREUX QU'IL AIT FAIT BEAU ----- **3 h 25**

Edit: Thierry Magnier, 2012

Comment la bibliothèque Jacques Prévert se retrouve à voguer sur l'océan . Comment la 6^{ème} F et quelques adultes vont devoir faire face à l'adversité.

Et comment tous vont en être transformés .

THIOLLIER Anne**95245** LE THÉ AUX 8 TRÉSORS ----- **3 h 21**

Yu-Mei, 11 ans , vit avec sa grand-mère , à Pékin. En tombant de vélo, cet hiver-là, elle fait la connaissance de Brin d'Herbe, un étrange garçon , plus âgé qu'elle, qui vit dans un quartier très pauvre. Cette nouvelle amitié est un coup du destin qui va ouvrir à YU-Mei, les portes de l'adolescence .

TOURNIER Michel**95445** LES ROIS MAGES **3 h 08**

Ces fameux Rois Mages, il n'y a que quelques lignes sur eux dans l'Évangile selon saint Matthieu. Pour le reste, il faut s'en remettre à Michel Tournier, qui sait qu'ils étaient quatre et non trois : Gaspard de Méroé, le roi noir amoureux d'une esclave blonde ; Balthazar de Nipour, grand amateur d'art ; le prince Melchior, héritier de la Palmyrène mais dépossédé de son trône ; et Taor de Mangalore, prince du sucre prisonnier dans les mines de sel de Sodome. Michel Tournier, qui sait également pourquoi ils ont quitté leur royaume et ce qu'ils ont appris à Bethléem.

95423 SEPT CONTES **2 h 19**

Contes: Pierrot ou les secrets de la nuit, Amandine ou les deux jardins, La fugue du petit Poucet, La fin de Robinson Crusoe, Barbedor, La Mère Noël, Que ma joie demeure.

94593 VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE **3 h 17**

Septembre 1759.

Robinson est à bord de La Virginie faisant route pour le Chili.

Une terrible tempête précipite le navire sur des récifs, et Robinson, seul survivant du naufrage, échoue sur une île déserte.

Livré à lui-même, il doit faire preuve d'ingéniosité, de persévérance et de courage pour survivre dans ce monde sauvage.

Jusqu'au jour où, se croyant abandonné de tous, il rencontre un être humain pour le moins inattendu.

Une aventure humaine inoubliable, une ode à la liberté et à la nature.

(roman)

UHLMAN Fred**90576** L'AMI RETROUVÉ **2 h 03**

Stuttgart en 1932. Hans Schwarz, fils d'un médecin juif, rencontre Conrad von Hohenfels, issu d'une famille aristocratique.

Tout les sépare et, pourtant, une amitié naît. Mais, déjà, avec la montée du nazisme, gronde des rumeurs de haine.

Hans, exilé aux États-Unis, s'efforcera d'oublier son passé. Un passé qui se rappellera à lui un jour.

(roman)

VAN GOGH Vincent**94965** LE VAN GOGH : LETTRES À THÉO **1 h 00**

Vincent est à La Haye lorsqu'il commence sa correspondance avec son frère Théo. Il a dix-neuf ans. Pendant dix-huit ans, Vincent lui a envoyé plus de six cents lettres, une sorte de journal destiné à Théo uniquement. Lettres magnifiques et poignantes qui suivent pas à pas le peintre et donnent à lire un véritable écrivain.

VAN WOERKOM Dorothy**94738** PERLE ET LES MÉNESTRELS **3 h 18**

Après la mort de leur père, Perle et Gauvain s'enfuient des terres de leur seigneur et sont recueillis par les ménestrels. Perle avec sa belle voix chante partout où les ménestrels se produisent, mais le frère et la sœur réussiront-ils à échapper à l'archer du seigneur ?

(roman)

VANTAL Anne**94914** CHÈRE THÉO **0 h 53**

Léa, neuf ans, rencontre la nouvelle amie de son père divorcé : Théo (Théodora), une jeune femme exubérante et rêveuse originaire de Grèce.

Elle lui plaît tout de suite. Théo est gaie, ne range rien, chante tout le temps, et, surtout elle raconte des histoires passionnantes.

Dans le contexte des familles recomposées, une histoire très tendre sur la force d'une amitié qui peut naître entre un enfant et un beau-parent.

VASCONCELOS José Mauro de**93046** MON BEL ORANGER **4 h 50**

L'auteur brésilien (1920-1984) a puisé dans ses souvenirs d'enfance pour écrire ce joli roman qui touchera, non seulement les jeunes, voire très jeunes, mais aussi les adultes.

(biographie)

95244 MON BEL ORANGER **5 h 13**

A cinq ans, tout le monde bat Zézé et lui dit qu'il est le diable Mais, ange ou démon, Zézé a un secret : un oranger, le seul confident de ses rêves, qui l'écoute et lui répond.

Mon bel oranger est un récit autobiographique, où l'auteur raconte avec une nostalgie douce-amère son enfance brésilienne.

C'est un immense classique de la littérature jeunesse depuis sa première publication en 1971.

VATINEL Pascal**95368** LE TIGRE DE BAIMING **6 h 24**

Edit: Actes Sud, Junior 2012

Au cœur de la jungle, à l'extrême sud de la Chine, Baiming et son ami Chu découvrent une femelle tigre et ses deux bébés tigres. Le secret est vite révélé et attise la convoitise des braconniers ?

VAXELAIRE Daniel**95227** LA BAIE DES REQUINS **2 h 25**

Bastien habite sur une île perdue au milieu de l'océan la vie est douce, loin de la France et du roi Louis... Jusqu'au jour où un cadavre est découvert dans le bureau de son père, que tout accuse. Ce coupable idéal semble arranger bien des gens, mais Bastien, lui, refuse une telle injustice ! Il va se battre pour son père, aidé par une bande de pirates, et comprendre que finalement ...les requins ne vivent pas que dans l'océan.

VERLAINE Paul**95350** POÈMES SATURNIENS**1 h 34**

Verlaine n'a que 22 ans lorsqu'il publie les poèmes saturniens, sa première œuvre (1866). Déjà on y retrouve sa sensualité, sa tendresse, sa mélancolie ; à travers ses "paysages tristes", le poète évoque un amour disparu (Nevermore), une femme idéale (Mon rêve familial), les charmes du crépuscule (Soleils couchants) son inquiétude (Chanson d'Automne) etc... Musique et magie !

VERNE Jules**94922** DE LA TERRE À LA LUNE**7 h 02**

A la fin de la guerre fédérale des états-Unis, les fanatiques artilleurs du Gun-Club (Club-Canon) de Baltimore sont bien désœuvrés. Un beau jour, le président, Impey Barbicane, leur fait une proposition qui, le premier moment de stupeur passé, est accueillie avec un enthousiasme délirant. Il s'agit de se mettre en communication avec la Lune en lui envoyant un boulet, un énorme projectile qui serait lancé par un gigantesque canon ! Tandis que ce projet inouï est en voie d'exécution, un Parisien, Michel Ardan, un de ces originaux que le Créateur invente dans un moment de fantaisie, et dont il brise aussitôt le moule, télégraphie à Barbicane : « Remplacez obus sphérique par projectile cylindroconique.

95281 DEUX ANS DE VACANCES**6 h 07**

Un soir de tempête dans le Pacifique, un navire est en perdition. A son bord, aucun adulte, seulement quinze garçons âgés de huit à quinze ans. Sur une île déserte où ils ont échoué, la survie s'organise. Mais des disputes éclatent, menaçant la cohésion du groupe. C'est alors que de dangereux bandits, rescapés d'un autre naufrage, débarquent sur l'île. Les enfants sauront-ils faire face, et rester unis?

95421 L'ÉCOLE DES ROBINSONS**6 h 58****94502** LES INDES NOIRES**6 h 09**

Les "Indes noires" est le nom donné par les anglais à une vaste houillère. Les gisements ont contribué à la richesse du royaume uni. Mais la houillère d'Aberfoyle est maintenant épuisée. Tous les mineurs l'ont quitté sauf Simon Ford, sa femme Madge et son fils Harry. Le père et le fils sont persuadés que le gisement est loin d'être épuisé ; ils continuent leurs recherches jusqu'à la victoire ! Ils découvrent la Nouvelle Aberfoyle, une immense houillère où la vie va reprendre. Mais quel est cet être malfaisant, humain ou surnaturel, qui s'acharne à détruire cette houillère (roman)

95135 UN HIVERNAGE DANS LES GLACES**4 h 44**

Un hivernage dans les glaces a été écrit sept ans avant la rencontre déterminante de Jules Verne avec l'éditeur Jules Hetzel. Pourtant, Jules Verne jugera ce petit roman digne de rentrer sans modification dans Les Voyages extraordinaires aux côtés de Cinq semaines en ballon, de Vingt mille lieues sous les mers ou de L'île mystérieuse. Ce n'est pas étonnant. Un hivernage dans les glaces, malgré sa brièveté, présente tout ce qui, dans les grands romans d'aventures, nous ouvre la porte du rêve : voyage maritime, quête difficile, survie improbable dans un milieu hostile, mutinerie, courage et amour...

VERY Pierre**94757** LES DISPARUS DE SAINT-AGIL**6 h 14**

Il se passe des choses bien étranges et bien mystérieuses au pensionnat Saint-Agil ! Une grande bouffée de jeunesse et d'imagination poétique – celles d'adolescents des années précédant la première guerre mondiale. Suspense bien mené ; personnages types, jeunes héros attendrissants. (policier)

VIGAN Delphine de, VERMALLE Corine, FOMBELLE de Timothée**95242** NOUVELLES CONTEMPORAINES- REGARDS SUR LE MONDE**2 h 07**

Trois auteurs contemporains, trois regards réalistes et humanistes sur le monde d'aujourd'hui.

VIGNY Alfred de**95282** CHATTERTON**4 h 03**

Edit: Hatier, classique et Cie
On ne joue plus Chatterton depuis longtemps. C'est donc le moment de le lire. Car s'il y a une pièce qui montre le drame de l'artiste méconnu, condamné à la misère et à la mort, c'est bien celle-là. «C'est l'histoire d'un jeune homme, nous dit l'auteur, qui a écrit une lettre le matin, et qui attend la réponse jusqu'au soir ; elle arrive et le tue.» Vigny prend le parti de la poésie contre la société, ce qui est une nouveauté dans l'histoire de la littérature. À partir de là, on aura deux publics : les happy few et les autres. Il faut aussi souligner le rôle de la femme dans cette pièce. Le jeune poète est, en effet, aimé par une créature angélique. C'est elle qui permet à Chatterton de devenir un vrai poète. La société l'emporte, et empêche le couple de s'unir. Il s'agit donc d'une pièce à la fois sentimentale et très intellectuelle : Vigny prêche pour un «drame de la pensée». Loin des foules du théâtre romantique ou shakespearien, il écrit une tragédie épurée, celle du désespoir moderne. C'est lui qui a inventé le poète maudit. –Ce texte fait référence à l'édition Poche

VOLTAIRE François Marie de AROUET dit**95255** CANDIDE**7 h 21**

Edit: Petit classique Larousse, 2012.
Que signifie ce nom "Candide" : innocence de celui qui ne connaît pas le mal ou illusion du naïf qui n'a pas fait l'expérience du monde ? Voltaire joue en 1759, après le tremblement de terre de Lisbonne, sur ce double sens. Il nous fait partager les épreuves fictives d'un jeune homme simple, confronté aux leurre de l'optimisme, mais qui n'entend pas désespérer et qui en vient à une sagesse finale, mesurée et mystérieuse. Candide n'en a pas fini de nous inviter au gai savoir et à la réflexion.

93373 CANDIDE OU L'OPTIMISME**6 h 36**

Jeune et naïf, Candide vit heureux au château de Thunder-ten-tronck, véritable paradis terrestre. Mais il en est chassé et se trouve confronté aux horreurs du monde.
Dans ce conte parodique, le philosophe des Lumières s'attache à contredire la doctrine de l'Optimisme selon laquelle "tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles".

94886 JEANNOT ET COLIN ET AUTRES CONTES PHILOSOPHIQUES _____ **3 h 04**

Jeannot et Colin étaient fort jolis pour des Auvergnats ; ils s'aimaient beaucoup... Les deux amis sont en effet inséparables, mais un beau jour les études touchent à leur fin et tout est chamboulé. La fortune enivre Jeannot qui, devenu marquis, monte à Paris. La tristesse accable le bon Colin resté au pays chez son laboureur de père. L'amitié pourra-t-elle vaincre les préjugés sociaux ?

Voici onze contes mordants et enchanteurs dans lesquels on croise des fakirs assis sur leur planche de clous, une princesse amoureuse d'un porteur borgne, un fils de prince aux prises avec sa conscience ... Au gré de douces promenades entre Orient et Occident, Voltaire raconte avec malice les absurdités, les bonheurs et les horreurs du monde.

94475 L'INGÉNU _____ **3 h 12**

En 1767, l'Ingénu de Voltaire met pour la première fois en oeuvre un procédé satirique qui fit fortune : le bon sauvage plongé dans un monde dit civilisé fait éclater l'artifice des apparences et des préjugés. Et nous prenons peu à peu conscience, à la lecture de ce conte faussement badin, de la cruauté cachée des hommes et de la fragilité des conventions.

(roman)

95199 MICROMÉGAS _____ **3 h 12**

Dossier par Jean Goulemont.

La curiosité de deux géants venus d'un autre astre les mène jusqu'à une étrange petite planète peuplée d'êtres microscopiques, la Terre... Quel est l'intérêt d'envisager le monde qui nous entoure d'un point de vue différent ? Voltaire nous livre, dans ce conte philosophique, une leçon de relativité et de tolérance particulièrement efficace.

WALLIAMS David

95279 MONSIEUR KIPU _____ **3 h 36**

Edit: Albin Michel, Witty, Trad: Valerie Le Plouhinec

Tous les matins, Chloé se rend en voiture à son école privée ultrachic, vautrée sur la banquette arrière, avec sa peste de petite sœur, et tous les matins, elle regarde Monsieur Kipu, toujours assis sur le même banc, qu'il pleuve ou qu'il vente. Qui est-il ? Pourquoi vit-il dans la rue ? Que mange son chien ? Quand s'est-il lavé pour la dernière fois ? Et est-il possible qu'il s'appelle vraiment M. Kipu ? Toutes ces questions et d'autres encore, Chloé décide un jour d'aller les poser à monsieur Kipu en personne. Et lorsqu'il est question que son nouvel ami soit chassé de la ville, Chloé le cache dans la remise du jardin. Mais il se peut que Monsieur Kipu ait plus à cacher qu'il n'y semble au premier coup d'œil... ou de nez !

WEBSTER Jean

95161 PAPA-LONGUES-JAMBES _____ **5 h 40**

un bienfaiteur de l'orphelinat "John Grier" envoie Judy à l'université avec l'obligation de lui écrire régulièrement, A travers ses lettres, Judy nous conte, avec beaucoup d'humour, sa vie et ses sentiments

WEULERSSE Odile

93050 LE MESSAGER D'ATHÈNES _____ **5 h 02**

Reconstitution historique romancée d'une période de la Grèce antique (490 av. J.C.) grâce aux aventures de deux jeunes frère et sœur athéniens, au temps de la 1ère guerre médique contre les perses près du village de Marathon.

(roman historique)

95185 LES CHEVALIERS DU ROI ARTHUR _____ **5 h 01**

Une fois l'an, des chevaliers errants se rassemblent autour du roi Arthur. Rêvant d'aventures, ils cherchent le Graal, les demoiselles en détresse, le salut de la reine, ou l'Amour. Mais ils rencontrent en chemin des ennemis redoutables, d'étranges sortilèges. Leurs noms sont des légendes : Lancelot, Yvain, Perceval, Gauvain, et l'enchanteur lui-même enchanté, Merlin.

WILDE Oscar

94741 LE FANTÔME DE CANTERVILLE _____ **1 h 27**

Au 19^e siècle, la famille Otis (père ministre américain) achète à Lord Canterville, un vieux château anglais hanté par un terrible fantôme.

De leur cohabitation vont naître des aventures plus cocasses les unes que les autres : malheurs d'un spectre qui ne sait que faire pour effrayer une famille qui n'a pas peur des fantômes et ne cesse de lui jouer de mauvais tours.

(humour)

WINTERFELD Henry

95434 L'AFFAIRE CAÏUS _____ **5 h 03**

"Caïus est un âne". Toute la classe se pâme de rire, tandis que Caïus rougit de colère. Comment Rufus ose-t-il l'insulter, lui, le fils d'un riche sénateur ? Mais, le lendemain, plus personne n'a envie de rire. La même phrase est inscrite sur le temple de Minerve. C'est un terrible sacrilège...

ZENATTI Valérie

94956 UNE BOUTEILLE DANS LA MER DE GAZA _____ **3 h 41**

C'est une journée ordinaire à Jérusalem, un attentat moyen : un kamikaze dans un café, six morts, deux jours d'info à la télévision. Oui, depuis trois ans, l'horreur est devenue routine, et la Ville sainte va tout droit en enfer. Tal, elle, ne s'habitue pas. Elle aime trop sa ville et la vie. Elle veut mourir très, très vieille et très, très sage. Un jour, en plein cours de biologie, une ampoule s'allume au-dessus de sa tête, comme dans un dessin animé. Voilà des jours qu'elle écrit ce qu'elle a sur le cœur, ses souvenirs, la fois où elle a vu ses parents pleurer de joie, le jour de la signature des accords de paix entre Israéliens et Palestiniens, et puis la désillusion, la révolte, la terreur, et l'espoir quand même. Ce qu'elle pense, ce qu'elle écrit, quelqu'un doit le lire. Quelqu'un d'en face. Elle l'imagine déjà, cette amie-ennemie inconnue aux cheveux noirs. Eytan, le frère de Tal, fait son service militaire à Gaza. Elle glisse ses feuillets dans une bouteille et la lui confie...

ZOLA Emile

95258 AU BONHEUR DES DAMES _____ **20 h 05**

Edit: Larousse Petits classiques

Fin du XIX^e siècle, les grands magasins parisiens révolutionnent le commerce. Denise Baudu, venue de sa province, en découvre l'univers turbulent. Vendeuse, elle monte en grade sous les ordres du directeur Octave Mouret.

Relation singulière, puisque la jeune femme convertira le cynique séducteur aux valeurs de l'amour.

Happy end pour un roman naturaliste qui expose les rouages de la modernité commerciale, la fascination qu'elle exerce sur les femmes et son emprise sur la ville.

95138 GERMINAL (EXTRAITS) _____ **3 h 28**

Une des grandes grèves du siècle dernier racontée par un journaliste de génie qui en a fait un réquisitoire, un formidable «J'accuse» contre le capital, le roman de la lutte des classes et de la misère ouvrière. Un livre de nuit, de violence et de sang, mais qui débouche sur l'espoir d'un monde nouveau lorsque le héros, Étienne Lantier, quittant la mine «en soldat raisonneur de la révolution», sent naître autour de lui une «armée noire, vengeresse... dont la germination allait bientôt faire éclater la terre». Germinal marque l'éveil du monde du travail à la conscience de ses droits et c'est au cri sans cesse repris de «Germinal ! Germinal !» que la délégation des mineurs de Denain accompagna le convoi funèbre de Zola à travers les rues de Paris.

91183 THÉRÈSE RAQUIN _____ **7 h 16**

Thérèse a été élevée par sa tante dans le but d'épouser son cousin, un homme au tempérament maladif. Bientôt, elle ne supporte plus cette vie cloîtrée, ni ce sinistre passage du Pont-Neuf où Mme Raquin installe sa mercerie. Toute sa sensualité refoulée s'éveille au contact de Laurent, un peintre raté dont elle devient la maîtresse. Les amants décident de noyer le mari. L'âpreté, la sexualité, le crime. Zola est déjà Zola dans ce mélange puissant de roman noir et de tragédie, dans cet implacable réalisme social et humain.

95208 TROIS NOUVELLES (LE GRAND MICHU, JACQUES DAMOUR, ANGELINE) _____ **5 h 03**

Dossier: M. et S. CHOMIENNE

Collection: Folio plus classique, 2008

Texte intégral, enrichi d'une lecture d'image, écho pictural de l'œuvre, est suivi de sa mise en perspective organisée en six points : - Vie littéraire : Émile Zola et le naturalisme - L'écrivain à sa table de travail : Contes, nouvelles, feuilletons ou chroniques ? - Groupement de textes thématique : Révoltes enfantines - Groupement de textes stylistique : Parler c'est agir - Chronologie : Émile Zola et son temps - Fiche : Des pistes pour rendre compte de sa lecture.

LES ROUGON-MAQUART

94164 - Volume 7 - L'ASSOMMOIR _____ **13 h 37**

ZOLA Emile, MAUPASSANT Guy de, HUYSMANS Joris Karl

95323 NOUVELLES NATURALISTES DES SOIRÉES DE MÉDAN _____ **8 h 53**

Edit: Hachette Education, Biblio Lyce.

Sous l'égide de Zola qui les réunit tantôt à Paris, tantôt à Médan, un cercle d'écrivains décide d'écrire un recueil de nouvelles dont le cadre sera la guerre de 1870. Loin des récits patriotiques à la mode, Zola, Maupassant, Huysmans et leurs amis privilégient les coulisses du conflit : victoire dérisoire parmi les décombres d'un moulin, hypocrisie bourgeoise, problèmes digestifs d'un troufion..., autant de situations rarement évoquées dans les années 1880. A sa sortie, l'ouvrage fit scandale, non seulement parce qu'on y vit un brûlot naturaliste, mais aussi en raison d'un regard trop novateur sur la guerre. Car, derrière l'originalité du style et la diversité des points de vue, le refus des clichés et la recherche du vrai annoncent la crudité des récits de guerre du XX^e siècle. Le texte intégral annoté de L'Attaque du moulin de Zola, de Boule de suif de Maupassant et de Sac au dos de Huysmans. Un questionnaire bilan de première lecture. Des questionnaires d'analyse de l'œuvre. Quatre corpus accompagnés de questions d'observation, de travaux d'écriture et de lectures d'images. Une présentation des trois auteurs et de leur époque. Un aperçu du genre de l'œuvre et de sa place dans l'histoire littéraire.